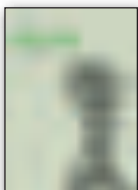


BOOK

RECENSIONI

INTERVISTA CON L'AUTORE



ABITARE GLI ALBERI FRA TERRA E CIELO

Dall'Imperatore Caligola a Sir Thomas Lipton

ROBERTA MARTUFI

CLEAN

2023 • Italiano

96 pagine • 20 euro



Roberta Martufi, architetto, si occupa sin dalla sua formazione universitaria di Beni Culturali e Paesaggio, affiancando interventi di restauro all'attività di ricerca, con particolare attenzione alle tematiche rinascimentali e all'insegnamento presso Università o Istituti di Ricerca (IUAV Venezia, Carlo Bo Urbino). **ABITARE GLI**

ALBERI. Dall'Imperatore Caligola a Sir Thomas Lipton. La sua ultima pubblicazione, propone un viaggio straordinario nella storia alla scoperta delle insospettabili origini di una pratica tornata di grande interesse come quella di "abitare gli alberi".

D: Come nasce l'idea di questo volume?

R: Il tema del paesaggio e dei giardini ha caratterizzato gran parte della mia vita professionale e di ricerca e così, durante il periodo della "chiusura" primaverile del 2020, ho ripreso un vecchio studio iniziato ma non concluso presso lo IUAV, che si è dimostrato particolarmente utile per vivere meglio quell'angosciante periodo. Si tratta della millenaria storia del vivere e costruire case con e sugli alberi, raccontata attraverso

la lettura di testi, trattati, iconografie e racconti di viaggiatori. La rilettura di materiali a volte già noti, ma con una chiave di lettura inconsueta e innovativa, ha aperto un panorama inaspettato e avvincente tanto che dalla mia ricerca, prima ancora di quest'ultima pubblicazione, è nato il concorso di idee "Abitare Sospeso" i cui progetti sono stati pubblicati nell'omonimo catalogo edito da Paysage Editore nel 2022. Alla prima edizione del concorso è seguita la seconda con premiazione



alla Biennale di Architettura di Venezia 2023, e chissà che non ne seguano altre.

D: Qual è il percorso storico - poco conosciuto - che questa pubblicazione illustra?

R: Costruire una casa sull'albero è un sogno che forse in pochi hanno avuto la possibilità di realizzare. Tutti però, almeno una volta, abbiamo sognato di vivere sugli alberi, fra terra e cielo, per arrivare il più in alto possibile e guardare il mondo ai nostri piedi. Se nella contemporaneità le case sugli alberi sono soprattutto associate a quel periodo spensierato della vita che è la gioventù, nella storia millenaria del costruire sono state l'espressione della ricchezza e della volontà di stupire di imperatori, principi e signori. In queste complesse architetture, dall'imperatore Caligola a sir Thomas Lipton, fra un bicchiere di nettare degli dei e profumate tazze di tè, immaginiamo siano nati amori, congiure e tante altre avventure che più che al sogno di un ragazzo sono appartenute alla vita di uomini adulti. Le strutture di cui parla il libro non furono costruite per giochi infantili, ma molto più probabilmente per il diletto e lo svago, in sintesi, il *loisir*, dei loro ricchi committenti.



HIGH STREET

How our town centres can bounce back from the retail crisis

D. RUDLIN, V. PAYNE, L. MONTAGUE
RIBA PUBLISHING
2023 • 224 PAGINE
INGLESE • 47 EURO

La crisi dei centri urbani è un fenomeno che dal 2019 si è diffuso in tutto il mondo, causando migliaia di chiusure di negozi e attività lavorative. Oltre a questo, la grande distribuzione non è riuscita a rispondere alle modifiche di acquisto da parte dei consumatori. Questo volume, nei suoi 16 capitoli, illustra i mutamenti generati dalla crisi nei centri urbani, presentando oltre 100 casi studio e analizzando le modalità e le tendenze con cui le città hanno risposto a questo fenomeno. Attraverso una prospettiva innovativa vengono presentate molte soluzioni pro-

gettuali per rivitalizzare in progetti di paesaggio i centri urbani, integrando strategie miste come quelle dei centri commerciali naturali.

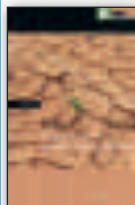


IL GRANDE ANELLO VERDE DI ROMA A PIEDI

EDIZIONI IL LUPO
2023 • 128 PAGINE
ITALIANO • 15 EURO

Carlo Coronati, dopo la pubblicazione di *Roma, guida insolita per esploratori urbani*, torna con l'inedito *Il grande anello verde di Roma a piedi*, un itinerario originale alla scoperta, a piedi, della Città Eterna. Destinato agli esploratori urbani, è un prontuario di *trekking* organizzato in sette tappe che coprono 115 km di percorsi nella

RECENSIONE D'AUTORE



ARIDO

Progetti e azioni per paesaggi lungimiranti

IASLA

DERIVE E APPRODI

2023 • Italiano

256 pagine • 19 euro

Arido è il secondo volume edito dalla IASLA (Italian Academic Society of Landscape Architecture - Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio),

giovane organizzazione che riunisce tutti i docenti italiani di Architettura del Paesaggio (si veda "Toposcape" n. 53). *Arido* indaga i fenomeni che l'aridità, a scale differenti - da quella domestica del cortile a quella territoriale dei corsi d'acqua, sino a quella eterea della luce - comporta. Riflette e verifica come l'architettura del paesaggio possa essere pratica della parsimonia e della rigenerazione, anche per scenari estremi, passati, presenti o futuri. In che modo e quali sono i "paesaggi lungimiranti"? A partire dalla nuova condizione che la realtà ci presenta, il progetto di paesaggio innesca e innesca una strategia di rigenerazione, di sostentamento che è del tutto inedita.

Secondo Biagio Guccione, membro del direttivo IASLA, "è evidente che non è più possibile praticare l'Architettura del Paesaggio come l'abbiamo conosciuta negli anni passati, troppe situazioni sono cambiate; fatto sta che essa è straordinariamente viva poiché possiede gli strumenti per risolvere problemi imprevedibili come quelli che, da tempo, minacciano il nostro pianeta. In questo libro sono pubblicati gli atti del Convegno che si è tenuto presso l'Università di Bari il 24 e 25 novembre 2023. Un florilegio di saggi di alto livello culturale e scientifico, frutto di ricerche di giovani studiosi, che individuano strade e traiettorie da percorrere per risolvere il tema in esame: l'arido, allarmante prospettiva dei cambiamenti climatici".

Di Biagio Guccione

natura. Con la prefazione di Eugenio Patanè, Assessore alla Mobilità di Roma Capitale, la pubblicazione è arricchita da mappe dettagliate che accompagnano i *trekker* urbani, i camminatori e i ciclisti in un viaggio lontano dalla folla e dai tradizionali *tour* cittadini.

Carlo Coronati propone un suggestivo itinerario ad anello, percorribile in sette giorni, che passa per Ponte Milvio, il Parco dell'Aniene, la Cecchignola, Villa Pamphilj e molti altri luoghi caratteristici di Roma.

Proponendo anche luoghi "minori", ma ricchi di memoria da valorizzare, *Il grande anello verde di Roma a piedi* è un viaggio alla scoperta dell'"altra grande bellezza" di Roma.



PROGETTO DEL PAESAGGIO URBANO E MEMORIA ARCHEOLOGICA

MARIAGRAZIA LEONARDI

ARACNE
2022 • 256 PAGINE
ITALIANO • 25 EURO

Con *Progetto del paesaggio urbano e memoria archeologica*, Mariagrazia Leonardi investiga il legame tra il paesaggio urbano e la memoria archeologica. Presentando diverse esperienze progettuali che hanno interessato le città moderne, l'autrice guida il lettore in un viaggio intriso di storia e cultura, por-

RECENSIONE D'AUTORE



WOODS GO URBAN Landscape laboratories in Scandinavia

R. Gustavsson, A. Busse Nielsen, B. Wiström, A. Gunnarsson, H. Sjöman, H. Fors, H. A. Melqvist, P. Thorpert, A. Folkesson, S. Darlan Boris, D. Hladiková, J. Šesták
BLAUWDRUK PUBLISHERS
2023 • Inglese
384 pagine • 39,50 euro

Non sorprende che il tema della forestazione urbana venga proposto in una forma così interessante e originale da studiosi, docenti e paesaggisti scandinavi. *Woods go urban* affronta il tema della forestazione urbana con un approccio sperimentale e pratico molto coinvolgente e innovativo. Racconta la storia e l'evoluzione dinamica di tre laboratori del paesaggio sviluppati sin dagli anni ottanta a seguito del primo esperimento di forestazione nato presso il campus di Alnarp della Facoltà di Scienze Agrarie dell'Università di Lund in Svezia, nell'ambito delle attività degli insegnamenti di Architettura del Paesaggio, che successivamente ha ispirato l'istituzione di due altri laboratori a Snogeholm, sempre in Svezia, e a Sletten in Danimarca. L'argomento è affrontato con un taglio multidisciplinare che, superando le barriere delle specifi-

che discipline, invita a un approccio pratico allo studio dei boschi urbani e delle loro comunità di alberi che crescono e mutano nel tempo. La lettura invita a pensare a nuovi scenari e diversi punti di vista dei quali tener conto quando ci si dedica alla progettazione e successiva gestione dei boschi in ambito urbano e periurbano, prendendo in considerazione anche l'esperienza diretta di chi vive e abita intorno ai nuovi boschi. Il materiale fotografico e le illustrazioni dei tre laboratori permettono di comprendere l'approccio sperimentale e di apprendimento esperienziale che si è sviluppato nel corso degli anni. Un libro appassionante per chiunque sia interessato al tema della forestazione urbana, dalle autorità pubbliche agli studenti e ricercatori, ma soprattutto per chi interviene sul campo e potrà ideare progetti per far crescere gli alberi di questa particolare tipologia di boschi. *Woods go urban* invita a guardare i boschi in modo nuovo, secondo gli aspetti della percezione umana e quelli emozionali.



Di Gianluca Tramutola

andando a riflettere sul valore del patrimonio archeologico e sul suo rapporto con l'ambiente circostante. Valutando gli approcci e il valore di ciascun caso studio, Leonardi incentra il suo saggio nel bacino del Mediterraneo occidentale, analizzando nello specifico esempi di pianificazione urbana presenti nella Spagna e nella Francia del Sud. Il volume intende così presentare in modo conciso e chiaro i principi di conoscenza, l'epistemologia, che possono guidare la progettazione del paesaggio nel contesto attuale, offrendo una sintesi di idee e concetti utilizzabili come base teorica per la creazione di ambienti paesaggistici moderni.



IN ITALY
Sketches & drawings
LAURIE OLIN
ORO EDITIONS
2024 • INGLESE
178 PAGINE
40 DOLLARI

Laurie Olin, architetto paesaggista americano di fama internazionale, ha coltivato per oltre cinquant'anni una grande passione per il paesaggio italiano e ha accuratamente osservato e riprodotto attraverso disegni la vita e il paesaggio in Italia, passando da Roma a Torino, dall'Umbria alla Sicilia. Nelle pagine di questo volume si scoprono disegni di città e di campagne, degli abitanti, di giardini, sia modesti, sia sfarzosi, di innumerevoli architetture e di antiche rovine. In questo quaderno di schizzi l'autore annota dettagliatamente anche l'umanità che incontra nel suo cammino, descrivendone attraverso disegni a penna, a inchiostro e ad acquerello le abitudini e la personalità. A completare la pubblicazione, numerose note introduttive e commenti che accompagnano il lettore nella scoperta del paesaggio italiano attraverso gli occhi di un paesaggista americano.



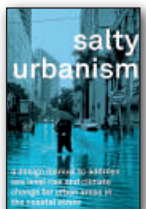
BEATRIX FARRAND
Garden artist, landscape architect
JUDITH B. TANKARD
THE MONACELLI PRESS
2022 • 248 PAGINE
INGLESE • 49,95 EURO

Publicato in concomitanza con il 150° anniversario della nascita di Beatrix Farrand (1872-1959), il volume accompagna i lettori in un tour delle migliori opere della progettista, celebrando la sua influenza sulle generazioni successive di paesaggiste. Unica donna fondatrice



AMBIGUOUS TERRITORY
Architecture, Landscape and the Postnatural
C. DWYRE, C. PERRY, D. SALOMON, K. VELIKOV
ACTAR PUBLISHERS
2022 • 256 PAGINE
INGLESE • 35 EURO

Concepito sia in termini ambientali sia disciplinari, il concetto di "territorio ambiguo" cerca di definire condizioni di incertezza tra natura e cultura così come tra architettura, arte e paesaggio. Il volume *Ambiguous Territory* sostiene che è attraverso queste forme di pratica transdisciplinare che emergono nuove opportunità per il pensiero creativo sul nostro mutevole rapporto con la Terra. La pubblicazione è una raccolta di saggi che analizzano tre tipologie di territorio: atmosferico, biologico e geologico. Divisi in capitoli tematici, i saggi sono arricchiti da prefazioni e postfazioni che riportano punti di vista differenti permettendo di inquadrare il tema con un'ampia prospettiva.



SALTY URBANISM
A design manual for sea level rise adaptation in urban areas in the coastal zones
LARRY SCARPA
ORO EDITIONS
2023 • INGLESE
300 PAGINE • 45 DOLLARI

In un futuro inevitabile di innalzamento del livello del mare e cambiamenti climatici, un nuovo quadro per la progettazione e l'architettura urbana che incorpori i servizi ecosistemici e si adatti a paesaggi sempre più "salati" emergerà come l'unica soluzione di adattamento praticabile. Tutto questo viene affrontato da Larry Scarpa nel volume *Salty Urbanism* che illustra le modalità con cui le città dovranno adattarsi all'aumento del livello

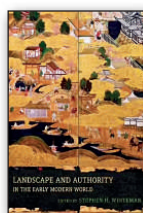
del mare e all'incremento della salinità nei terreni costieri, fenomeni legati al surriscaldamento globale, all'innalzamento del livello del mare e allo sviluppo delle attività umane lungo le coste. La pubblicazione si presenta come un vero e proprio manuale di progettazione, esplora nuove strategie per l'adattamento a questo fenomeno, proponendo l'implementazione di infrastrutture verdi per assorbire l'eccesso di acqua, definendo uno sviluppo costiero che funga da barriera contro le inondazioni e l'aumento dell'altezza degli edifici. Corredato da schemi, fotografie e casi studio, il volume mira a evidenziare le modalità con cui è possibile progettare strategie di adattamento ai sempre più frequenti episodi legati ai cambiamenti climatici.



TRANSFORMING PUBLIC SPACE THROUGH PLAY
GREGOR H. MEWS
ROUTLEDGE
2023 • 296 PAGINE • INGLESE • 36,39 EURO

Un'analisi empirica del concetto di gioco con il fine di sviluppare una consapevolezza condivisa quando si aprono nuove e diverse possibilità di avventura: questo è ciò che intende offrire *Transforming public space through play*.

L'autore, Gregor Mews, co-fondatore e direttore dell'Australian Institute of Play, presenta due casi studio, uno a Canberra in Australia, uno a Potsdam in Germania, mostrando come l'appropriazione di spazi pubblici possa facilitare una forte connessione tra le persone e il loro ambiente circostante, fornendo così una nuova visione degli spazi e della vita pubblica. Punto d'incontro tra teoria e pratica, la pubblicazione, suddivisa in cinque approfonditi capitoli (*Comprendere il gioco e lo spazio pubblico; Metodi dello spazio pubblico e struttura città-gioco; Struttura città-gioco in funzione; Avventura nello spazio pubblico; Progettare l'avventura in un mondo con Covid-19*), esplora come dovrebbe essere il design degli spazi pubblici del futuro, presentando una preziosa discussione sul rapporto tra spazio pubblico e gioco, inseriti nel contesto dell'architettura del paesaggio, della progettazione urbana e della pianificazione.



LANDSCAPE AND AUTHORITY IN THE EARLY MODERN WORLD
S.H. WHITEMAN, J. DIXON HUNT
UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA PRESS
2023 • INGLESE
539 PAGINE • 81,40 EURO

Le società del mondo eurasiatico della prima età moderna sono state radicalmente trasformate dagli sviluppi fisici, tecnologici e concettuali della loro epoca. L'evoluzione delle forme di comunicazione, la mobilità notevolmente ampliata, la diffusione della conoscenza scientifica e l'emergere di un'economia globale sempre più integrata hanno influenzato il modo in cui gli stati hanno articolato e proiettato visioni di potere nelle società. Il paesaggio riflette e funge da veicolo per queste trasformazioni, poiché il rapporto tra la terra, la sua immaginazione e il suo consumo diventava un luogo fecondo per la negoziazione delle identità dentro e fuori i recinti del potere. Il volume esplora il ruolo del paesaggio nell'articolazione e nell'espressione dell'identità politica e nella mediazione delle relazioni tra potere e cittadinanza nella prima età moderna. I nove studi che compongono i quattro capitoli sono articolati in *Circulating discourses, Constructing identities, Defining Margins, Imagining spaces* e si focalizzano sull'Europa, sull'Asia orientale e meridionale e sul mondo islamico.