



Call for papers – “Lumina” IX (2025)

Arcana mundi. Conoscenze “altre” tra segreto e tradizione

Benché il termine ‘esoterismo’ in quanto tale abbia una storia piuttosto recente, la nozione di una conoscenza segreta e/o iniziatica ha una storia lunga e ben stabilita; le tensioni di tipo esoterico, uscite dall’ambito strettamente religioso-sapienziale, hanno contribuito a plasmare vari campi, dalla letteratura alle arti, fino alla politica. Nelle varie fasi della storia occidentale si può infatti leggere quasi una semantica ‘arcana’, parallela e alternativa rispetto a quella cosiddetta razionalista eppure egualmente necessaria – e complementare – alla spiegazione dei fenomeni storico-culturali. L’esoterismo, quale ampio contenitore dalle molte declinazioni, è stato ed è linguisticamente produttivo, avendo incorporato, modificato e reinterpretato definizioni ed etimologie (a partire, per esempio, da quella di ‘mago’ o da quella di ‘gnosi’) e offerto alla letteratura infiniti temi. D’altra parte, una delle sue componenti costitutive, la magia, ha avuto una controparte popolare, anche dai tratti esoterici, manifestatasi in pratiche e rituali volti a influire sulle leggi della natura. Tale magia tradizionale, fenomeno collettivo e modalità di arginamento dei pericoli sociali, delle malattie e della morte, è un repository di conoscenze alternative che affondano le loro radici nel sentimento religioso e in un irrazionale imbrigliato e reso meno perturbante entro il quotidiano. Questi fenomeni possono essere a loro volta studiati, anche in senso antropologico, in relazione alle loro fonti originarie e alla loro ricezione successiva.

Per il IX volume, “*Lumina. Rivista di Linguistica storica e di Letteratura comparata*” prenderà in considerazione proposte di contributi che riguardino i seguenti temi d’indagine, o che abbiano comunque attinenza con il tema generale suesposto:

- la conoscenza religiosa iniziatica nelle varie tradizioni e declinazioni storiche;
- l’influsso del pensiero magico e di temi di afflato esoterico sulla tradizione letteraria (dalla fiaba alla narrativa *weird*, dal realismo fantastico alla fantascienza);
- il linguaggio mistico-esoterico in ambito letterario, artistico, politico, filosofico-speculativo;
- analisi di testi magici in tradizioni antiche;
- aspetti comparativi di pratiche magiche da un punto di vista antropologico e linguistico;
- sopravvivenze del magico nel mondo contemporaneo come prolungamento di tradizioni ininterrotte.

Ogni proposta dovrà pervenire alla Redazione entro il 30 aprile 2025 sotto forma di un breve *abstract* (max. 250 parole), insieme con il nome e cognome dell'autore, una brevissima nota bio-bibliografica e l'indicazione della lingua in cui si intenderebbe redigere il contributo, al seguente indirizzo: rivistalumina@gmail.com.

Agli autori le cui proposte saranno accettate dalla Direzione della rivista verrà data notifica entro il 6 maggio 2025, con consegna fissata perentoriamente al 31 agosto 2025. Agli autori sarà inviata una griglia (documento preimpostato) entro cui scrivere l'articolo, con le relative norme editoriali. L'utilizzo della griglia di redazione e delle norme editoriali è tassativo. La Direzione si riserva di rifiutare i contributi che non siano stati redatti secondo le norme. Tutti gli articoli saranno sottoposti a *peer review* e quindi, in caso di esito positivo della valutazione, eventualmente reinviati agli autori per le necessarie modifiche. La decisione ultima di pubblicare o meno un contributo rimane comunque ad assoluta discrezione della Direzione.