

AIÓNOS. Miscellanea di studi storici
Norme redazionali

Titolo saggio in tondo.

Nome Autore in maiuscoletto.

Abstract in inglese in carattere 10, dopo la bibliografia.

Parole chiave in italiano e inglese da porre sotto l'abstract in carattere 10.

Università o Istituzione di appartenenza e indirizzo di posta elettronica a fine testo (dopo le parole chiave).

Font: Usare preferibilmente carattere Times/Times New Roman carattere 12; allegare al file word anche eventuali font speciali (sempre comunque font Unicode).

Immagini: risoluzione minima di 300 dpi; formato JPEG o TIFF.

I contributi vanno inviati a: redazionemiscellanea@gmail.com

Citazione delle fonti nelle note

Autori classici: nome dell'autore e dell'opera va abbreviato in latino; il titolo dell'opera, quando riportato, va in corsivo; per i passi indicati usare i numeri romani per i libri di opere, i numeri arabi per capitoli e paragrafi separati da virgola; es.: Demosth. *I Olynth.* 24; Diod. XV 2,1.

Per sillogi, *corpora*, *Acta* ecc., si adottano sigle e abbreviazioni d'uso abituale nei diversi settori: ad es. *CIL* VI, 2482; *AE* 1973, 46; *Act. Sanct.* 871C-872E, capp. 59-60.

Bibliografia nelle note al testo: citazione "all'americana" con scioglimento in elenco finale introdotto dal titolo *Bibliografia*: es. BLOCH 1974, p. 40.

N.B. Le case editrici vanno indicate o meno secondo l'uso prevalente nei singoli ambiti di ricerca.

Eventuali abbreviazioni di uso poco corrente possono essere segnalate e sciolte prima della bibliografia.

Esempi di scioglimento di citazioni nella *Bibliografia* finale:

Monografie

BLOCH 1974 = M. BLOCH, *La società feudale*, Einaudi, Torino 1974.

Volumi di curatori o co-curatori

DE BENEDICTIS, FOSI, MANNORI 2012 = A. DE BENEDICTIS, I. FOSI, L. MANNORI (a cura di), *Nazioni d'Italia. Identità politiche e appartenenze regionali fra Settecento e Ottocento*, Viella, Roma 2012.

RUSSEL ASCOLI, VON HENNEBERG 2001 = A. RUSSEL ASCOLI, K. VON HENNEBERG (Eds.), *Making and Remaking Italy. The Cultivation of National Identity around the Risorgimento*, Berg, Oxford-New York 2001.

Contributi in volumi o in Atti di convegni

DE SALVO 1985 = L. DE SALVO, *La 'iustitia' e l'ideologia imperiale*, in M. MAZZA - C. GIUFFRIDA (a cura di), *Le trasformazioni della cultura nella tarda antichità*, Atti convegno internazionale, Catania 1982, Roma 1985, pp. 71-93.

Articoli in riviste

VITALE 1987 = G. VITALE, *Modelli culturali nobiliari a Napoli tra Quattro e Cinquecento*, in "Archivio Storico per le Province Napoletane" 105, 1987, pp. 27-103.

Voci di enciclopedie

BUSOLINI 1995 = D. BUSOLINI, *Farnese, Alessandro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XLV, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1995, pp. 70-75.

Abbreviazioni ricorrenti: capitolo (-i): cap. capp.; confronta: cfr.; edizione: ed.; esempio: es.; fascicolo: fasc.; manoscritto (-i): ms. mss.; nota (-e): n. nn.; numero (-i): nr. nrr.; ristampa anastatica: rist. anast.; seguente (-i): s. ss.; supplemento: suppl.; tavola (-e): tav. tavv.; traduzione (-i): trad. tradd. (traduzione italiana: trad. it.); verso (-i): v. vv.; volume (-i): vol. voll.; *ibidem*: *ibid.*