

CONTRATTO DI EDIZIONE A TERMINE

L'AUTORE GARANTISCE

- di essere l'**Autore** dell'opera **Tiolo**;
- di averne la libera disponibilità;
- di avere le facoltà per stipulare il presente contratto;
- il pacifico godimento dei diritti ceduti;
- che la pubblicazione non violerà né in tutto né in parte i diritti di terzi.

DIRITTI DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA

1. L'**Autore** cede in **via temporanea e non esclusiva**, a favore del marchio editoriale **@racne**, i diritti di utilizzazione economica dell'opera, totale o parziale, con qualsiasi procedimento e in qualsiasi forma:

- **stampa**;
- **PDF** (Portable Document Format);
- **eBook** (AZW, ePub, Mobi);
- **audiolibro**;
- **traduzione**;
- **adattamento o trasposizione cinematografica, teatrale e televisiva**;
- **lettura e recitazione in pubblico** realizzata *dal vivo* e lettura e recitazione in pubblico *a mezzo proiezione cinematografica* o con qualsiasi altro mezzo di riproduzione;
- **emittenza radiofonica e televisiva**: comunicazione al pubblico mediante la diffusione tramite emittenti radiofoniche e televisive o con procedimenti analoghi, anche in pubblici esercizi;
- **fruizione tramite internet**: riproduzione e diffusione tramite internet in modalità lineare e non lineare con o senza possibilità di interazione;
- **diritti di riproduzione meccanica** e diffusione attraverso strumenti *ad hoc* assimilabili (es. CD, DVD, ...).

2. La cessione dei diritti elencati al punto 1 avrà la durata di **3 (tre)** anni decorrenti dalla data del presente contratto che si intende tacitamente rinnovato di anno in anno qualora non intervenga, da parte di uno o di entrambi i contraenti, una dichiarazione scritta di disdetta.

3. La Adiuvere S.r.l. (editore) conserva il diritto di vendere le copie stampate, entro lo spirare del termine indicato al punto 2, fino al loro esaurimento.

4. La Adiuvere S.r.l. potrà trasferire ad altri i diritti acquisiti, previa mera comunicazione all'Autore, purché non rechi pregiudizio alla reputazione dell'Autore o alla diffusione dell'opera.

5. Saranno divisi in parti uguali, tra l'**Autore** e l'editore, i ricavi in denaro ottenuti con la: a) vincita di premi letterari; b) cessione dei diritti di utilizzazione per adattamento o trasposizione cinematografica, teatrale e televisiva; c) concessione, ad altro editore, di pubblicare l'opera tradotta in altra lingua.

L'AUTORE

6. Si impegna a consegnare il file pronto per la stampa, siglato col "visto si stampi", almeno sette giorni prima della pubblicazione prevista per il **GG/MM/AAAA**.

7. Anche dopo la pubblicazione potrà modificare l'opera, ma dovrà pagare la prestazione per emendare i refusi e sostituire i file negli archivi.

8. Riceverà n. **5 (cinque)** copie saggio.

9. Potrà acquistare le copie con lo sconto del **20 (venti) %** sul prezzo di copertina.

10. Riceverà la **rendicontazione annua delle copie vendute**, solo se ha maturato i compensi, nel mese di marzo di ogni anno successivo alla data di pubblicazione. La **rendicontazione delle copie consegnate** potrà invece richiederla in qualsiasi momento.

11. Percepirà per la cessione dei diritti di utilizzazione economica dell'opera i seguenti compensi defiscalizzati (*):

- **stampa**: **10 (dieci) %** sul prezzo di copertina a partire dalla **300 (trecentesima)** copia venduta;
- **PDF**: **5 (cinque) %** a partire dalla somma ricavata di **500 (cinquecento)** euro;
- **eBook**: **5 (cinque) %** a partire dalla somma ricavata di **500 (cinquecento)** euro;
- **audiolibro**: **5 (cinque) %** a partire dalla somma ricavata di **500 (cinquecento)** euro.

12. Non percepirà alcun compenso sulle copie destinate a saggi, omaggi e per servizio stampa, che verranno calcolate su base reale, nonché sulle copie che per motivi dipendenti da deterioramenti fisici (copie difettose, rese dai librai, ecc.) dovessero risultare invendibili e che quindi verranno direttamente macerate; **nessun compenso è altresì previsto sulle copie acquistate dall'Autore a prezzo scontato**.

L'EDITORE

13. Inserirà l'opera nella collana editoriale [...] previo il consenso del suo Direttore [...];

14. Pubblicherà l'opera:

— con il finanziamento dell'Autore per importo complessivo pari a [...] euro;

— in coedizione con l'editore [...];

— con il patrocinio di [...];

15. Ha il diritto di eseguire il numero di edizioni che stimi necessario durante il termine, per il numero minimo di **300 (trecento)** esemplari per edizione.

16. Determinerà o modificherà il prezzo di copertina.

17. Iscriverà l'opera nella sezione novità editoriali della banca dati bibliografica "Informazioni Editoriali".

18. Pubblicherà la novità editoriale nel proprio bollettino settimanale.

19. Distribuirà l'opera, a seconda delle caratteristiche di essa, a scelta insindacabile, tra i seguenti formati:

— **stampa**: direttamente; ai distributori librai; alle commissionarie; alle librerie; ai privati; alle biblioteche.

— **PDF**: direttamente; sulle principali piattaforme web.

— **eBook**: direttamente; sulle principali piattaforme web (Amazon Kindle, Apple Books, Google Play, IBS Tolino, Rakuten Kobo, StreetLib).

— **audiolibro**: direttamente; sulle principali piattaforme web (Audible, emons, storytel).

L'AUTORE E L'EDITORE

20. Si impegnano a dirimere eventuali divergenze secondo uno spirito di leale collaborazione oltre che di buona fede, ma, se dovesse sorgere controversia, decidono di ricorrere alla procedura di mediazione presso l'Organismo di mediazione forense di Roma.

INFORMAZIONI SULL'AUTORE

Dati anagrafici | Nome (Prenome, Cognome) / Pseudonimo / **Indirizzo**: residenza; domicilio; dimora / Luogo e data di nascita / Codice fiscale.

Per il sito beautifulmind.it | **Social**: Facebook; Instagram; LinkedIn; Telegram; X; TikTok; YouTube / **Recapiti**: telefono fisso; mobile; e-mail; Teams; WhatsApp / **Ricerche**: Academia; Google Scholar; ideas; idRef; loop; OrcID; PubMed; ResearchGate; Semantic scholar; Scopus; webofscience; WoS Researcher; ...

(*) I compensi maturati dall'Autore saranno corrisposti contestualmente dalla Adiuvere alla ricezione della ricevuta.

La Adiuvere verserà all'Erario la ritenuta d'acconto, tramite il modello F24 Agenzia delle Entrate, codice tributo 1040, entro il 16 del mese successivo al pagamento; e invierà all'Autore, entro il 16 marzo dell'anno successivo al pagamento, la Certificazione Unica (CU): documento fiscale che attesta il reddito percepito e la ritenuta d'imposta versata.



Adiuvere S.r.l.
via Filippo Pizzicannella, 22
00045 Genzano di Roma (RM)

info@adiuversrl.it
0039 06 87646960
P. IVA 15662501004

@racne



la Bussola

{Pe}
Prima edizione

