

Alcune precisazioni.

1. I servizi, elencati nel listino, di cui non è indicato il prezzo saranno quotati, su richiesta dell'Autore, solo dopo la ricezione di tutti i materiali necessari alla pubblicazione.

2. L'autore è obbligato a fornire all'editore le liberatorie per l'utilizzo, all'interno del libro, delle opere dell'ingegno di carattere creativo appartenenti ad altri soggetti. Qualora non avesse modo di richiederle, l'editore, previo compenso per la propria prestazione, può provvedere ad individuare gli aventi diritto e a farsi comunicare il corrispettivo richiesto per la cessione dei diritti di utilizzazione economica.

3. Il corrispettivo di almeno 468,00 euro, iva compresa, è richiesto all'Autore quale **contributo per la pubblicazione**, tranne casi particolari, in quanto l'editore non può farsi carico del costo dei servizi in esso inclusi.

4. Le richieste di interventi redazionali successive ai due giri di bozze saranno eseguite previa accettazione di un preventivo. Dopo il "Visto si stampi" al corrispettivo richiesto per gli interventi redazionali saranno aggiunti 50 euro, più IVA, per la sostituzione dei file nella cartella di archivio per la stampa.

5. Il "Visto si stampi" esonera l'editore da ogni responsabilità relativa a eventuali refusi. Contestualmente al "Visto si stampi" l'autore deve indicare, o confermare, l'indirizzo in cui desidera ricevere le copie da contratto (specificando se trattasi di residenza, domicilio, dimora o altro) e può contestualmente ordinare le copie che volesse acquistare con lo sconto riservatogli.

Se il numero complessivo di copie che dovesse ricevere è maggiore o uguale a 30, per evitare la spiacevole sorpresa di qualche fastidioso refuso, riceverà prima una copia di prova per l'approvazione definitiva. Lo stesso principio vale, anche se il numero di copie è inferiore a 30, se l'edizione è di pregio poiché il costo di produzione è alto.

6. A pubblicazione avvenuta, il libro verrà tempestivamente iscritto nella banca dati bibliografica "Informazioni Editoriali". Dopo circa due settimane sarà disponibile nella librerie online (es. Amazon, Feltrinelli, ecc.).

7. Il servizio oneroso di distribuzione presso le nostre librerie fiduciarie, presenti su tutto il territorio nazionale, è rivolto all'Autore che pretendesse la presenza fisica del libro sugli scaffali delle librerie senza dover attendere l'autorizzazione al "conto deposito" da parte dei librai.

Autorizzazione che potrebbe non arrivare mai considerato che il libraio riceve settimanalmente dai distributori un elenco di circa 200 novità editoriali.

Infatti il libraio, informato della novità editoriale, potrebbe, per sua scelta insindacabile, non volersi impegnare ad accettare in "conto deposito" le copie del libro per non essere poi tenuto all'incombenza della resa qualora non riuscisse a venderle nel giro di un paio di settimane (questo è il tempo medio di permanenza di un libro in libreria).

L'Autore può però ottenere, grazie al nostro accordo siglato con le fiduciarie, che il proprio libro sia fisicamente sullo scaffale di tutte queste librerie, o di una selezione di esse, acquistando direttamente dall'editore:

— le copie da consegnare con lo sconto del 40% sul prezzo di copertina;

— il confezionamento e il trasporto al prezzo di costo.

L'Autore potrà accertarsi dell'avvenuta ricezione digitando il numero di spedizione sul sito del corriere.

L'Autore può altresì richiedere che la copia omaggio promozionale venga spedita, a proprie spese, a librerie che non siano nell'elenco delle nostre fiduciarie, ma il servizio verrà offerto solo dopo che il libraio prescelto avrà assicurato all'editore la propria disponibilità a riceverla.

L'elenco delle librerie scelte e il numero delle copie consegnategli è consultabile sulla pagina web del libro, sia per facilitare il lettore sia per contezza dell'autore.

Al libraio la copia è consegnata in "omaggio promozionale" ma potrà venderla trattenendone il ricavo; se rimanesse invenduta potrà regalarla a un lettore che sappia apprezzarla.

Molti dei librai, a cui vengono affidati i nostri libri, è possibile conoscerli guardando il programma televisivo [Una vita da libraio](#).

8. All'autore verrà altresì proposto il servizio oneroso di distribuzione nelle librerie situate nei pressi delle località:

— di interesse dell'autore: nascita, dimora o domicilio, residenza;

— citate nel libro;

— della Stazione Roma Termini: Borri Books International.

All'autore verrà proposto anche l'acquisto di una pila di libri (10–20 copie) che l'editore terrà a disposizione per piazzarli, alla prima occasione utile, in librerie particolarmente importanti (es. la Feltrinelli Librerie Milano – piazza Duomo; Mondadori Duomo; Giunti Odeon Libreria e Cinema, ecc.).

9. @racne aderisce all'iniziativa "[Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole](#)" promossa dal Centro per il libro e la lettura che si ripete ogni anno a metà novembre. L'Autore potrà subito comunicarci:

— la sua intenzione a partecipare;

— il grado della scuola a cui è interessato (infanzia, primaria "elementari"; secondaria di primo grado "medie"; secondaria di secondo grado "superiori");

— se desidera partecipare in "presenza" ovvero "online a distanza".

10. La novità editoriale è inserita nel bollettino settimanale, il bollettino straordinario è una seconda opportunità di promozione: esso viene comunicato per e-mail a circa 800.000 persone tramite il sistema SendinBlue.

11. Si consiglia all'Autore di non richiedere all'editore un compenso superiore al 5% per la cessione dei diritti di utilizzazione economica sulle copie vendute, per non gravare sul prezzo di copertina, in considerazione del costo di distribuzione, superiore al 50% del prezzo di copertina, per la Feltrinelli, la Mondadori e tutti i grandi distributori, e da ultimo in considerazione del repentino e forte aumento dei costi di produzione del libro (carta, elettricità, assistenza tecnica alle attrezzature) e dei trasporti.

Si consiglia altresì di accettare la condizione di ricevere il compenso a partire dalla trecentesima copia venduta per favorire la promozione del libro attraverso i media.

12. Se nella pubblicazione sono state utilizzate le fonti documentarie conservate presso l'*Archivio centrale dello Stato*, l'Autore è tenuto a consegnare una copia del libro alla Biblioteca dell'Archivio centrale dello Stato ([Codice ISIL: IT-RMo460](#)).

Aracne editrice nel Ranking mondiale "SPI (Scholarly Publishers Indicators)-2018", delle case editrici accademiche, si è classificata al 17° posto tra le «más prestigiosas en filosofía»; al 24° posto tra le «más prestigiosas en bellas artes»; al 70° posto tra le «más prestigiosas para el conjunto de catedráticos que no son autores de esas editoriales (HCS)»; e al 73° posto per il «Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas (2018). Editoriales extranjerías».

[Giménez Toledo, Elea](#) (ed.). *Estudio cualitativo de las editoriales académicas. La percepción de la comunidad científica española*. Madrid: Federación del Gremio de Editores de España 2018. ISBN: 978-84-86141-67-7.