



GIUSEPPA RUSSO

**EDUCAZIONE
AL SUONO E AL RITMO
VOLUME II**





aracne



ISBN
979-12-5994-111-4

PRIMA EDIZIONE
ROMA 20 DICEMBRE 2021

INDICE

11 *Seconda classe*

Primavera

15 Concerto “La primavera”, di Antonio Vivaldi

17 Capitolo I
Suoni e colori della primavera

21 Capitolo II
Concerto “la primavera”

25 Capitolo III
I suoni e il ritmo creano la musica

27 Capitolo IV
Il ritmo

29 Capitolo V
Notazione ritmica

33 Capitolo VI
Elementi di grammatica musicale

35 Capitolo VII
Il venticello, il ruscello e le fronde degli alberi suonano come dei veri e propri strumenti musicali

- 37 Capitolo VIII
La voce è il primo strumento musicale
- 39 Capitolo IX
Il temporale
- 41 Capitolo X
Passato il temporale, la natura ritorna a ridere
- 45 Capitolo XI
La danza
- 49 Capitolo XII
Drammatizzazione. Suoni e azioni
- 51 Capitolo XIII
Spesso i nostri cognomi vengono pronunciati in modo errato
- 53 Capitolo XIV
Strumenti didattici a percussione
- 55 Capitolo XV
Drammatizzazione. Il vigile urbano
- Estate
- 59 *Terza classe. Concerto "L'estate" di Antonio Vivaldi*
- 61 Capitolo I
Suoni e colori dell'estate
- 65 Capitolo II
I suoni e il ritmo
- 67 Capitolo III
Parametri del suono
- 69 Capitolo IV
Il suono e il ritmo creano la musica

- 73 Capitolo V
Il cuculo è il primo uccello a sciogliere la lingua
- 75 Capitolo VI
La voce può produrre tanti suoni
- 77 Capitolo VII
Al cuculo risponde subito la tortorella
- 79 Capitolo VIII
Il cardellino fa sentire i suoi trilli
- 81 Capitolo IX
Il vento fa sentire la sua voce
- 83 Capitolo X
Il pianto del villanello
- 85 Capitolo XI
Anche il tuono fa sentire la sua voce
- 89 Capitolo XII
Vivaldi descrive la calura, i canti e i suoni della calda estat e attra verso gli strumenti musicali
- 91 Capitolo XIII
Anche il latino ha ritmo e musica. Ritmo quaternario della lingua latina

Autunno

- 95 *Quarta classe. Concerto "L'autunno" di Antonio Vivaldi*
- 97 Capitolo I
La vendemmia
- 101 Capitolo II
I barcollamenti degli ubriachi
- 103 Capitolo III
Elementi di grammatica musicale

- 105 Capitolo IV
Una dolce e lenta melodia descrive il sonno degli ubriachi
- 109 Capitolo V
Suoni e ritmo
- 111 Capitolo VI
Il ritmo
- 113 Capitolo VII
Notazione ritmica
- 117 Capitolo VIII
Suoni e ritmo della caccia
- 119 Capitolo IX
Strumenti didattici a percussione
- 121 Capitolo X
Classifica degli strumenti musicali
- 123 Capitolo XI
L'autunno è la stagione della vendemmia e della caccia
- 125 Capitolo XII
Ritmo ternario. Il valzer
- 127 Capitolo XIII
Ritmo e musica con il suono delle parole
- Inverno
- 133 *Quinta classe. Concerto "L'inverno" di Antonio Vivaldi*
- 135 Capitolo I
Il freddo gelido fa battere i piedi e i denti
- 137 Capitolo II
I suoni e il ritmo creano la musica
- 139 Capitolo III
Il ritmo

- 141 Capitolo IV
Figure musicali per rappresentare la durata dei suoni
- 143 Capitolo V
Una dolce melodia descrive il tepore del fuoco
- 147 Capitolo VI
Note lente descrivono il camminare sul ghiaccio
- 149 Capitolo VII
Armonia
- 151 Capitolo VIII
La furia dei venti
- 155 Capitolo IX
Fenomeni acustici atmosferici
- 157 Capitolo X
Anche il latino ha il ritmo e la musica
- 159 Capitolo XI
Armonia imitativa
- 163 Capitolo XII
Anche il mare ha il suo ritmo e la sua musica
- 165 Capitolo XIII
La danza
- 167 Capitolo XIV
Riepilogo

Ludwig Van Beethoven

- 173 *Sesta classe. Ludwig Van Beethoven. Cenni biografici*
- 175 Capitolo I
Serenità e pace all'arrivo in campagna

- 179 Capitolo II
La pastorale
- 181 Capitolo III
La voce è il primo strumento musicale
- 185 Capitolo IV
Il ritmo
- 189 Capitolo V
Elementi di grammatica musicale
- 193 Capitolo VI
Il cuculo suona il clarinetto
- 197 Capitolo VII
La quaglia suona l'oboe
- 199 Capitolo VIII
Allegra riunione di contadini e la danza campestre
- 203 Capitolo IX
La danza campestre è interrotta dal brontolio del temporale
- 207 Capitolo X
La quiete dopo la tempesta
- 209 Capitolo XI
Scheda didattica

SECONDA CLASSE

Vivaldi Antonio

Cenni Biografici

Vivaldi è nato a Venezia nel 1678 ed è morto a Vienna nel 1741.
Vivaldi è un grande musicista e un grande compositore di concerti.
Famosi sono i quattro concerti intitolati, LE STAGIONI: “PRIMAVERA”-“ESTATE”-“AUTUNNO”-“INVERNO”.

PRIMAVERA

CONCERTO “LA PRIMAVERA”

DI

ANTONIO VIVALDI

SE VUOI SENTIRE I CANTI E I SUONI DELLA PRIMAVERA ATTRAVERSO GLI STRUMENTI MUSICALI, ASCOLTA IL CONCERTO!



CAPITOLO I

SUONI E COLORI DELLA PRIMAVERA

LUKAS:
nonno! Nonno! È PRIMAVERA! ANDIAMO IN CAMPAGNA AD
ASCOLTARE IL CANTO DEGLI UCCELLINI?

IL NONNO:
sì, sì andiamo, andiamo. HO VOGLIA DI PARTECIPARE AD UN
VERO E PROPRIO CONCERTO

LUKAS:
perchè, nonno, parli di concerto?



CHI SUONA? CHI CANTA? CHI SONO I MUSICISTI?

IL NONNO:

vuoi sapere CHI SONO I MUSICISTI?

LI VEDRAI! LI VEDRAI!

GLI UCCELLI SONO I MUSICISTI, PERCHÈ GLI UCCELLI CANTANO E SUONANO come dei veri e propri strumenti musicali.

LUKAS:

sentirò cantare e suonare solo gli uccellini

IL NONNO:

no, no, SENTIRAI TANTI ALTRI CANTI E TANTI ALTRI SUONI.

LUKAS:

VOGLIO SENTIRLI TUTTI, MA PROPRIO TUTTI!

IL NONNO:

ASPETTA! ASPETTA!

SENTIRAI ANCHE IL SUONO DEL VENTICELLO, il suono del ruscello, il suono delle foglie e il suono delle piante!

LUKAS:

VUOI DIRE CHE TUTTA LA NATURA BRILLA DI SUONI, DI CANTI E DI COLORI?

IL NONNO:

sì, sì, se no, che primavera è!

E poi ci sono anche i pastori!

Sentirai come suonano i pastori!

LUKAS:

cosa SUONANO? COSA SUONANO I PASTORI?



I PASTORI NON SANNO SUONARE!

IL NONNO:

vedrai! Vedrai come i pastori suonano la zampogna! E COME DANZANO CON LE NINFE!



LUKAS:

QUESTI SONO I SUONI DEL CONCERTO, intitolato “LA PRIMAVERA” di VIVALDI descritto dagli strumenti musicali?

IL NONNO:

sì, sì, questi sono I SUONI DEL CONCERTO, “LA PRIMAVERA” SCRITTO DA VIVALDI

LUKAS:
CHI È VIVALDI

IL NONNO:
VIVALDI È IL COMPOSITORE DEI QUATTRO CONCERTI,
CHIAMATI LE STAGIONI: “LA PRIMAVERA”, “ L’ESTATE”, “
L’AUTUNNO,” “L’INVERNO”

LUKAS:
perchè VIVALDI ha scritto QUATTRO CONCERTI?

ILNONNO:
a VIVALDI piacciono i canti e i suoni della NATURA IN TUTTE LE
STAGIONI.

Ed, essendo un musicista, ha descritto i canti e i suoni della primave-
ra, dell’estate,dell’autunno e dell’inverno, attraverso gli strumenti musi-
cali:violino, viola, violoncello contrabbasso e clavicembalo.