aracne

GIUSEPPA RUSSO

EDUCAZIONE AL SUONO E AL RITMO

VOLUME I

aracne

©

ISBN
979–12–5994–110–7

PRIMA EDIZIONE
ROMA 20 DICEMBRE 2021

Dedico questo lavoro ai miei tre figli: Alfonso, Christos, Nicola

INDICE

Pierino e il lupo

13 *Prima classe*

15 *Pierino e il lupo, di Sergei Prokofiev*

19 Capitolo I
Pierino parla attraverso gli archi

25 Capitolo II
La voce è il primo strumento musicale

27 Capitolo III
Definizione del suono

29 Capitolo IV
Suono – segno – messaggio

35 Capitolo V
Sergei Prokofiev, *Pierino e il lupo*, il gatto suona il clarinetto

39 Capitolo VI
Il suono e il ritmo creano la musica

41 Capitolo VII
Notazione ritmica

43 Capitolo VIII
Figure musicali per rappresentare la durata dei suoni

45 Capitolo IX
Le note musicali

47 Capitolo X
Sergei Prokofiev, *Pierino e il lupo*, vuoi sentire la voce dell'uccellino? Ascolta il flauto!

49 Capitolo XI
Sergei Prokofiev, *Pierino e il lupo*, l'anatra suona l'oboe

51 Capitolo XII
Sergei Prokofiev, *Pierino e il lupo*, il lupo suona il corno

53 Capitolo XIII
Sergei Prokofiev, *Pierino e il lupo*, i cacciatori suonano i timpani

57 Capitolo XIV
Drammatizzazione

Il carnevale degli animali

63 *Seconda classe*

65 Capitolo I
Gli animali part ecipano alla festa del carnevale

67 Capitolo II
Il carnevale degli animali, la marcia del leone

71 Capitolo III
Il ritmo

73 Capitolo IV
Elementi di grammatica musicale

77 Capitolo V
Saint-Saëns Camille, *Il carnevale degli animali*, gli emioni suonano il pianoforte

81 Capitolo VI
Saint-Saëns Camille, *Il carnevale degli animali*, Il pianoforte e gli archi descrivono i passi lenti delle tartarughe

83 Capitolo VII
Saint-Saëns Camille, *Il carnevale degli animali*, l'elefante e il contrabbasso

87 Capitolo VIII
Saint-Saëns Camille, *Il carnevale degli animali*, i canguri saltellano sul pianoforte

89 Capitolo IX
Saint-Saëns Camille, *Il carnevale degli animali*, l'acquario

91 Capitolo X
Saint-Saëns Camille, *Il carnevale degli animali*, l'asino suona il violino

93 Capitolo XI
Saint-Saëns Camille, *Il carnevale degli animali*, il cuculo suona il clarinetto

97 Capitolo XII
Saint-Saëns Camille, *Il carnevale degli animali*, la voliera

99 Capitolo XIII
Saint-Saëns Camille, *Il carnevale degli animali*, la danza del cigno

PIERINO E IL LUPO

PRIMA CLASSE

Prokofiev Sergei

Cenni biografici

Prokofiev Sergei è un musicista russo nato a Sonzovka nel 1891 e morto a Mosca nel 1953.

Ha scritto molte composizioni sinfoniche, caratterizzate da uno stile semplice e da una carica ritmica vigorosa.

Fra le sue composizioni si ricorda la fiaba: *Pierino e il lupo*.

PIERINO E IL LUPO

DI

SERGEI PROKOFIEV

Pierino e il lupo è una bella fiaba raccontata attraverso gli strumenti musicali.

I personaggi della fiaba sono:

Pierino, il gatto, l'uccellino l'anatra, il lupo, i cacciatori, il nonno.

Gli strumenti musicali sono:

gli archi, il clarinetto, il flauto, l'oboe, il corno, i timpani, il fagotto.

CAPITOLO I

PIERINO PARLA ATTRAVERSO GLI ARCHI

IL NONNO:
vuoi sentire, LUKAS, una fiaba diversa dalle altre fiabe?

LUKAS:
sì, sì, racconta! Racconta! SONO TUTTO ORECCHIE! SONO TUTTO ORECCHIE!

IL NONNO:
c'era una volta un bimbo di nome PIERINO , UN BIMBO TANTO FURBO E TANTO CORAGGIOSO, CHE RIUSCÌ A CATTURARE E A CONSEGNARE AI CACCIATORI UN LUPO CHE VO-

LEVA DIVORARE UN GATTO , UN UCCELLINO ED ANCHE UN'ANATRA.