

STORIA DEL DIRITTO E DELLE ISTITUZIONI
SEZIONE II: STUDI

Direttore

Mario Ascheri

Comitato scientifico

Paolo Alvazzi del Frate

Roma

Patrick Arabeyre

Paris

Aquilino Iglesia Ferreirós

Barcelona

Eric Gojosso

Poitiers

Faustino Martínez Martínez

Madrid

Heinz Mohnhaupt

Frankfurt/Main

STORIA DEL DIRITTO E DELLE ISTITUZIONI SEZIONE II: STUDI

Questa collana si propone in primo luogo di mettere in circolazione sperimentazioni per la didattica che necessitino una prima verifica, ma anche opere di giovani studiosi — se del caso persino tesi di laurea — se metodologicamente interessanti o su argomenti poco o per nulla considerati entro la letteratura storico-giuridica e istituzionale italiana corrente. Il proposito è anche di non trascurare le traduzioni di saggi di autori stranieri che possano aprire nuove prospettive di ricerca, oppure di ‘classici’ destinati ad avere una circolazione specialistica. Infine, si ritiene opportuno anche riproporre lavori ormai datati ma apparsi solo in edizione provvisoria o a bassissima tiratura, oppure ancora su temi scarsamente considerati al loro primo apparire sul mercato. Nel complesso, quindi, si tratta di una collana che vuole inserirsi utilmente nel dibattito storiografico contemporaneo, tenuto conto del crescente interesse che gli storici riservano alle trattazioni che sappiano inserire entro problematiche più generali le questioni specifiche del diritto e delle istituzioni, con i loro profili tecnici a volte anche molto delicati e complessi.

I volumi pubblicati sono stati preventivamente approvati da due consulenti selezionati dal Comitato scientifico (dal giugno 2012)

Classificazione Decimale Dewey

— 929.209455 (23.) STORIE DI FAMIGLIE. Toscana

Thema

— Soggetto: NHTG. Genealogia, araldica, titoli e onorificenze

— Qualificatore: 1DST-IT-TS. Toscana

ROBERTO AMERIGHI

**GLI AMERIGHI.
UNA FAMIGLIA NELLA STORIA**
TRA TENACIA E CONTINUITÀ
DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA





ISBN
979-12-218-2923-5

PRIMA EDIZIONE
ROMA 8 SETTEMBRE 2026

Abbreviazioni

AAS	<i>Archivio Arcivescovile di Siena</i>
ACDF	<i>Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede, Città del Vaticano</i>
AOSS	<i>Archivio dell'Ordine di Santo Stefano</i>
ASF	<i>Archivio di Stato di Firenze</i>
ASP	<i>Archivio di Stato di Pisa</i>
ASS	<i>Archivio di Stato di Siena</i>
ASS, CdP, CfA	<i>Archivio di Stato di Siena, Carte dei particolari, Contratti della famiglia Amerighi</i>
BAV, AC	<i>Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Chigi</i>
BNCF	<i>Biblioteca Nazionale Centrale - Firenze</i>
ASS, AdR, LdL	<i>Archivio di Stato di Siena, Archivio delle Riformagioni, Libro dei Leoni</i>
ASS, B.A., AeV	<i>Archivio di Stato di Siena, Biblioteca Aurieri, Appunti e variazioni</i>

<i>Indice</i>	<i>pag.</i>
1. <i>Le origini</i>	“ 17
1.1 <i>Tradizioni e ipotesi sulle origini</i>	“ 19
1.2 <i>Le prime testimonianze della presenza degli Amerighi nell'Italia centrale</i>	“ 22
2. <i>Il periodo senese (1180 circa – 1739)</i>	“ 27
2.1 <i>Durante l'età comunale</i>	“ 28
2.2 <i>Durante il Governo dei nove</i>	“ 31
2.3 <i>Durante la grande instabilità: dal Governo dei Dodici al governo di Balìa</i>	“ 32
2.3.1 <i>Gherardo</i>	“ 32
2.3.2 <i>Maestro Amerigo di Gherardo</i>	“ 33
2.3.3 <i>Agnolo di maestro Amerigo</i>	“ 37
2.3.4 <i>Pavolo di Maestro Amerigo</i>	“ 39
2.3.5 <i>Amerigo di Pavolo</i>	“ 40
2.3.6 <i>Amerigo di Amerigo</i>	“ 41
2.4 <i>La prima metà del XVI secolo</i>	“ 43
2.4.1 <i>Niccolò di Amerigo</i>	“ 43
2.4.2 <i>Marc'Antonio di Niccolò</i>	“ 49
2.4.3 <i>Amerigo di Niccolò</i>	“ 50
2.4.4 <i>Pier Maria di Niccolò</i>	“ 53
2.4.5 <i>Alessandro di Niccolò</i>	“ 54
2.5 <i>Dalla visita di Carlo V alla cacciata degli Spagnoli (1535-1552)</i>	“ 57
2.6 <i>La guerra contro Carlo V e Firenze e l'ultima resistenza della Repubblica (1553–1559)</i>	“ 63
2.7 <i>Gli Amerighi e le Tavolette di Biccherna</i>	“ 69
2.7.1 <i>Il problema dell'associazione con i Guidotti</i>	“ 70
2.8 <i>Durante il Gran Ducato di Toscana</i>	“ 75

		<i>pag.</i>
2.9	<i>I personaggi del tardo Cinquecento</i>	“ 75
2.9.1	<i>Niccolò di Pier Maria</i>	“ 76
2.9.1.1	<i>Profilo culturale e vicenda inquisitoriale</i>	“ 76
2.9.2	<i>Mario di Amerigo</i>	“ 79
2.9.2.1	<i>Iniziative patrimoniali e concessioni granducali</i>	“ 81
2.9.3	<i>Celso di Amerigo</i>	“ 91
2.9.4	<i>Figli di Mario di Amerigo</i>	“ 96
2.9.4.1	<i>Paolo di Mario</i>	“ 96
2.10	<i>Personaggi del primo Seicento</i>	“ 99
2.10.1	<i>I figli di Paolo di Mario</i> <i>Discontinuità nella gestione patrimoniale</i>	“ 99
2.10.1.1	<i>Marc'Antonio di Paolo</i>	“ 100
2.10.1.2	<i>Amerigo di Paolo</i>	“ 101
2.10.1.2.1	<i>Vita e contesto familiare</i>	“ 101
2.10.1.2.2	<i>Assetto patrimoniale e vincoli giuridici</i>	“ 102
2.10.1.2.3	<i>Alienazioni e strategie di riequilibrio</i>	“ 102
2.10.1.2.4	<i>La commenda degli Horti Leonini e il ruolo del cardinale Chigi</i>	“ 103
2.10.1.2.5	<i>Esito finale e conseguenze di lungo periodo</i>	“ 104
2.11	<i>I personaggi del tardo Seicento</i>	“ 107
2.11.1	<i>I figli di Amerigo</i>	“ 108
2.11.1.1	<i>Abate Pompeo di Amerigo</i>	“ 108
2.11.1.1.1	<i>I frontespizi delle tesi di laurea di Pompeo</i>	“ 111
2.11.2	<i>I figli di Marc'Antonio</i>	“ 113
2.11.2.1	<i>Abate Ernando di Marc'Antonio</i>	“ 113
2.11.2.2	<i>Paolo di Marc'Antonio</i>	“ 116
2.11.2.3	<i>Stanislao di Marc'Antonio</i>	“ 119

		<i>pag.</i>
2.11.2.4	<i>Niccolò di Marc'Antonio</i>	“ 122
2.12	<i>La conciliazione del 1686 tra i rami di Amerigo</i>	“ 123
2.13	<i>I rami tardo seicenteschi e settecenteschi della famiglia</i>	“ 127
2.13.1	<i>Horazio di Mario</i>	“ 127
2.13.2	<i>Carlo di Horazio</i>	“ 129
2.13.3	<i>Mario di Horazio</i>	“ 130
2.13.4	<i>Antonio Valerio di Carlo</i>	“ 131
2.13.5	<i>Orazio Maurizio di Carlo</i>	“ 132
2.14	<i>Trasformazioni culturali e strategie familiari tra XVII e XVIII secolo</i>	“ 136
3.	<i>Tra Siena e Firenze</i>	“ 137
3.1	<i>Periodo di transizione e ridefinizione tra Siena e Firenze (1698-1795)</i>	“ 139
3.1.1	<i>Carlo e Raffaello di Orazio Maurizio</i>	“ 144
4.	<i>Il periodo fiorentino (1737-1970)</i>	“ 145
4.1	<i>L'inserimento nella società fiorentina</i>	“ 147
4.2	<i>Pier Francesco di Raffaello</i>	“ 149
4.3	<i>Giuseppe di Pier Francesco</i>	“ 151
4.4	<i>Elena di Giuseppe</i>	“ 153
4.5	<i>Fabio Maria di Giuseppe nella maturità del ciclo familiare</i>	“ 155
4.5.1	<i>Profilo biografico</i>	“ 156
4.5.2	<i>Patrimonio e gestione</i>	“ 157
4.5.3	<i>Iniziative memoriali</i>	“ 158
4.5.4	<i>Discendenza</i>	“ 159
4.5.5	<i>Trasmissione della reliquia di Sant'Antimo</i>	“ 163

		<i>pag.</i>
4.5.6	<i>Declino patrimoniale e trasformazioni sociali</i>	“ 165
4.5.7	<i>Conclusione. Memoria, strategie e adattamento</i>	“ 165
5.	<i>Gli incarichi nel Governo della Repubblica di Siena</i>	“ 167
5.1	<i>I Priori nel Concistoro</i>	“ 169
5.2	<i>I Gonfalonieri</i>	“ 171
5.3	<i>I Capitani del popolo</i>	“ 173
6.	<i>I Cavalieri</i>	“ 175
6.1	<i>I Cavalieri di Santo Stefano Papa e Martire</i>	“ 177
6.2	<i>I Cavalieri del Sovrano Militare Ordine di Malta</i>	“ 178
6.3	<i>Cavaliere Cesareo</i>	“ 179
6.4	<i>I Cavalieri della Repubblica Italiana</i>	“ 179
7.	<i>Formazione accademica tra XVI e XVIII secolo</i>	“ 181
7.1	<i>Accademia senese degli Intronati</i>	“ 183
7.2	<i>Accademia dei Fisiocratici</i>	“ 183
7.3	<i>Accademia degli Ereini</i>	“ 184
8.	<i>I membri del clero</i>	“ 185
8.1	<i>Abate generale dei Celestini</i>	“ 187
8.2	<i>Cappellano Regio per la Terra d'Otranto</i>	“ 187
8.3	<i>Abati</i>	“ 187
8.4	<i>Canonici</i>	“ 187
8.5	<i>Sacerdoti</i>	“ 187
9.	<i>L'armoriale della famiglia Amerighi</i>	“ 189
9.1	<i>L'armoriale della famiglia Amerighi: evoluzione storica</i>	“ 191
10.	<i>L'armoriale dei matrimoni Amerighi</i>	“ 197
10.1	<i>Le alleanze matrimoniali e la rappresentazione araldica</i>	“ 199
11.	<i>Documentazione</i>	“ 207

pag.

11.1	<i>Documento n. 1</i>	
	<i>Testamento di Niccolò Amerighi detto il vecchio (1543) e istituzione del fidecommesso</i>	“ 209
11.2	<i>Documento n. 2</i>	
	<i>Concessione di Bagno Vignoni a linea di Mario Amerighi (1600)</i>	“ 213
11.3	<i>Documento n. 3</i>	
	<i>Donazione del Giardino di San Quirico [Poi Horti Leonini]</i>	“ 223
11.4	<i>Documento n. 4</i>	
	<i>Commenda del Giardino di San Quirico, e della Casa Nuova in corte di Vignone</i>	“ 225
11.5	<i>Documento n. 5</i>	
	<i>Concessione dei Signori Conservatori del "Mulinaccio a Val d'Orcia" a linea di Mario Amerighi (1606)</i>	“ 229
11.6	<i>Documento n. 6</i>	
	<i>Fondazione della cappella privilegiata Amerighi nella Basilica di San Francesco a Siena, e sua dotazione, chiamata "Nel nome di Gesù". Rogato Ser Cosimo Bozzagri li 22 Marzo 1611</i>	“ 233
11.7	<i>Documento n. 7</i>	
	<i>Donazione dell'Osteria del Leone di Bagno Vignoni per l'istituzione delle cappelle di giuspatronato e di privilegio</i>	“ 237
11.8	<i>Documento n. 8</i>	
	<i>Cappelle di giuspatronato fondate al Crocifisso di San Biagio in Vignoni e alla Vergine in San Rocco (Romitorio), già (San Vito in Osenna) (1615)</i>	“ 241
11.9	<i>Documento n. 9</i>	
	<i>Dotazione della Cappella privilegiata al Nome di Gesù nella Basilica di San Francesco a Siena (8 gennaio 1615)</i>	“ 245

	<i>pag.</i>
11.10	<i>Documento n. 10</i>
	<i>Concessione dell'Arco della Porta di San Maurizio (14 gennaio 1616)</i> “ 249
11.11	<i>Documento n. 11</i>
	<i>Raccolta universale di tutte le iscrizioni, arme e altri monumenti sì antichi che moderni esistenti nel Terzo di San Martino</i> “ 253
11.12	<i>Documento n. 12</i>
	<i>Relazione sulle commende Amerighi di Firenze e di Siena</i> “ 255
12.	<i>Bibliografia</i> “ 263
12.1	<i>Fonti archivistiche</i> “ 265
12.2	<i>Fonti a stampa</i> “ 271
12.3	<i>Risorse digitali e repertori on line</i> “ 283
13.	<i>Appendice. Riproduzione documenti</i> “ 285
13.1	<i>Descrizione notarile di alcuni particolari del Castello di Vignoni Alto (1938)</i> “ 287
13.2	<i>Descrizione notarile di alcuni particolari di Bagno Vignoni (1938)</i> “ 291
13.3	<i>Contratto di vendita del cav. Amerigo Amerighi e i suoi figli al Cardinale Flavio Chigi</i> “ 293
13.4	<i>Florentina Fideicommissi</i> “ 295
13.5	<i>Ricordi di Pier Francesco Amerighi</i> “ 311
14.	<i>Tavole genealogiche di sintesi</i> “ 325
14.1	<i>Tavola A - Dal XII al XVI secolo</i> “ 327
14.2	<i>Tavola B - Dal XV al XVIII secolo</i> “ 329
14.3	<i>Tavola C - Dal XVII al XX secolo</i> “ 331
14.4	<i>Tavola D - Dal XX al XXI secolo</i> “ 333
15.	<i>Indice dei nomi</i> “ 335

Indice 15

pag.

15.1 *Indice dei nomi*

“ 337

1.

Le origini

1.1

Tradizioni e ipotesi sulle origini

Gli Amerighi furono una famiglia patrizia senese che ebbe un ruolo di primo piano nelle vicende politiche ed economiche della Repubblica di Siena. Attivi sostenitori delle istituzioni repubblicane, parteciparono alle principali fasi del confronto militare e diplomatico con la Repubblica di Firenze e, successivamente, con la nascente signoria dei Medici. All'inizio del XVIII secolo un ramo della famiglia si trasferì stabilmente a Firenze, dove, attraverso una mirata politica matrimoniale con alcune delle più antiche e influenti casate cittadine, accrebbe sensibilmente il proprio patrimonio e consolidò una posizione di rilievo nel contesto della nobiltà urbana.

La ricostruzione delle origini della famiglia Amerighi si fonda su un ampio insieme di fonti cronachistiche e documentarie conservate presso la biblioteca e l'Archivio di Stato di Siena, che consentono di seguirne la presenza nell'attività di governo della città fin dalle fasi più antiche della storia repubblicana. Accanto a questa solida base documentaria, si sviluppò tuttavia, soprattutto in età moderna, una tradizione erudita che attribuì alla famiglia origini assai più remote, collocate in modo più o meno leggendario nei territori della Francia meridionale e, in particolare, in Provenza.

In questo contesto si inserisce il riferimento agli Amerighi contenuto nell'opera di Jean de Nostradame, autore delle *Les vies des plus célèbres poètes provençaux*, il quale, nel delineare la biografia di Raoulx di Gassin, poeta provenzale del XII secolo, indicò negli Amerighi la famiglia di appartenenza del cantore.¹ La medesima notizia fu ripresa anche da Giovanni

¹ Jean de Nostradame, *Les vies des plus célèbres et anciens poètes provençaux*, Lyon, Guillaume Rouillé, 1575; fonte erudita antica utilizzata per la tradizione relativa a Raoulx di Gassin e all'appartenenza del poeta alla famiglia Amerighi, priva di valore probatorio diretto, ma correttamente identificata.

Mario Crescimbeni nei suoi *Commentari dell'Istoria della volgar poesia*.² È doveroso precisare, tuttavia, che la figura di Raoulx di Gassin presenta evidenti problemi di attendibilità storica e appare piuttosto come una sintesi biografica costruita a partire da più tradizioni relative a diversi poeti occitani.

Già la critica successiva mise in luce come Nostradame fosse incline ad arricchire le vite dei poeti con elementi imprecisi e con genealogie artificiosamente nobilitanti, spesso dettate da intenti encomiastici. Come osservato dalla storiografia moderna, egli si compiacque di far risalire molte famiglie aristocratiche provenzali ai più celebri trovatori medievali, inserendo tali connessioni in un quadro narrativo privo di un solido fondamento documentario.³

«[...] indotto inoltre da spirito di adulazione, si compiacque di far risalire le maggiori famiglie aristocratiche della Provenza ai migliori trovatori...»

(Giovanni Treccani, *Enciclopedia Treccani*, vol. 24, “Giovanni Nostradamus”).

In questa prospettiva va interpretato anche il collegamento operato tra l'immaginario Raoulx e la famiglia Amerighi, presentata come residente nel castello di Gassin e descritta come una delle più facoltose casate della regione, secondo quanto riportato dallo stesso Crescimbeni.⁴

«[...] suo padre della Casa degli Amerighi, era uno de' più facoltosi Gentiluomini, che fossero in tutte la Marche della Provenza...»

(Gio. Mario de Crescimbeni, *Comentari intorno alla istoria della volgar poesia*).

² Giovanni Mario Crescimbeni, *Commentari intorno alla istoria della volgar poesia*, Roma, Giovanni Battista Bianchi, 1780.

³ Giovanni Treccani, voce “Giovanni Nostradamus”, in *Enciclopedia Treccani*, vol. XXIV, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1934.

⁴ Crescimbeni, *op. cit.*, passo relativo alla famiglia Amerighi e al castello di Gassin.