

DONNE NELLA STORIA

33

Direttore

Antonella CAGNOLATI

Università di Foggia

Comitato scientifico

José Manuel ALFONSO SÁNCHEZ

Università Pontificia di Salamanca

Mercedes ARRIAGA FLÓREZ

Università di Siviglia

Angela ARTICONI

Università di Foggia

Vittoria BOSNA

Università di Bari

Rita CASALE

Università di Wuppertal

Daniele CERRATO

Università di Siviglia

Paola DAL TOSO

Università di Verona

Katerina DALAKOURA

Università di Creta

Barbara DE SERIO

Università di Foggia

Androniki DIALETI

Università di Tessaglia

Frances Elizabeth DOLAN

Università della California

Manuela Fortunata D'AMORE

Università di Catania

Maria GALLI STAMPINO

University of Miami

Angela GIALONGO

Università di Urbino

Estela GONZÁLEZ DE SANDE

Università di Oviedo

José María HERNÁNDEZ DÍAZ

Università di Salamanca

José Luis HERNÁNDEZ HUERTA

Università di Valladolid

Montserrat HUGUET

Università Carlos III, Madrid

Giovanni IAMARTINO

Università di Milano

Milagro MARTÍN CLAVIJO

Università di Salamanca

Iván PÉREZ MIRANDA

Università di Valladolid

Xavier MOTILLA SALAS

Università delle Isole Baleari

Elena MUSIANI

Università di Bologna

Kristen D. NAWROTZKI

Paedagogische Hochschule Heidelberg

Joanna PARTYKA

Accademia Polacca delle Scienze

Katharina PIECHOCKI

Università di Harvard

Patricia QUIROGA UCEDA

Università Complutense di Madrid

Debora RICCI

Università di Lisbona

Sandra ROSSETT

Università di Ferrara

Gabriella SEVESO

Università di Milano-Bicocca

Luisa SIMONUTTI

CNR, Milano

Massimo STURIALE

Università di Catania

Fiorenza TARICONE

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Eulalia TORRUBIA BALAGUÉ

Università Pontificia di Salamanca

DONNE NELLA STORIA



Quante vite, esperienze e profili di donne sono ancora nascoste nelle pieghe della storia? A questa domanda è difficile rispondere. Nonostante la quantità di documenti emersi grazie al pregevole lavoro della storiografia a partire dagli anni Settanta, ancora molto resta nascosto, implicito, non detto, in particolare quando si guarda allo straordinario archivio del vissuto femminile. La collana “Donne nella storia” si propone di dare voce alle vite disperse, recuperando profili biografici misconosciuti, seguendo i labili segni rappresentati talvolta soltanto da sparsi e frammentari indizi, di raccogliere testimonianze preziose per recuperare le tracce che le donne hanno lasciato nel loro esistere nel mondo, e infine di individuare i percorsi, faticosamente conquistati con lacrime e sangue, con straordinaria tenacia e consapevolezza. Ridare vita e colore a immagini sfocate, riportare al nitore le tinte sbiadite si pone come finalità prioritaria della collana, aperta a contributi di taglio interdisciplinare, in un arco cronologico di ampio respiro che sottolinei continuità e fratture, spinte in avanti e pericolosi regressi, successi e delusioni, in linea con le più attuali tendenze di ricerca degli *women's studies*.

Women in History

How many women's lives, experiences, and profiles are still hidden in the folds of history? It is hard to give an answer to this question. Despite the quantity of documents that have surfaces thanks to the valuable work of historians since the 1970s, much is still hidden understood, unsaid, especially when we peer into the extraordinary archive of women's lives. The series “Women in History” aims at giving a voice to these scattered lives, recovering little known biographies, following the faint signs that at times are only scattered and fragmented traces. It will gather priceless witnesses to recover the marks of women's existence in the world. Lastly, it will recover their paths, laboriously followed with tears, blood, and extraordinary perseverance and self-awareness. Giving life and color back to out-of-focus images and making faded colors clear again are main goals of the series, which is open to interdisciplinary work within a wide chronological arch, in order to underscore continuities and ruptures as well as successes and disappointments, in line with the more recent tendencies of research in *women's studies*.

Mujeres en la Historia

¿Cuántas vidas, experiencias y perfiles de mujeres están todavía escondidos en los recovecos de la historia? A esta pregunta es difícil responder. A pesar de la cantidad de documentos que han surgido gracias al valioso trabajo de la historiografía a partir de los años setenta, todavía permanece mucho oculto, implícito, tácito, en particular cuando se toma en consideración el extraordinario archivo de las vivencias femeninas. La colección “Mujeres en la historia” se propone dar voz a vidas dispersas, recuperando perfiles biográficos ignorados, siguiendo las débiles señales representadas a veces tan sólo por indicios dispersos y fragmentarios, reunir testimonios preciosos para recuperar las huellas que las mujeres han dejado de su existencia en el mundo y, finalmente, individuar los caminos fatigosamente conquistados con lágrimas y sangre, con extraordinaria tenacidad y conciencia. Devolver vida y color a imágenes borrosas, restituir nitidez a colores desteñidos se considera la finalidad prioritaria de la colección, abierta a contribuciones de corte interdisciplinar, en un arco cronológico amplio que evidencia continuidad y fracturas, impulsos hacia delante y peligrosos retrocesos, éxitos y desilusiones, en línea con las tendencias más actuales de investigación de los *women's studies*.

Mulheres na História

Quantas vidas, quantas experiências ficaram ainda escondidas nas pregas da História? É difícil responder a tal pergunta. Não obstante a enorme quantidade de documentos descobertos graças ao valioso trabalho da historiografia a partir dos anos Setenta, ainda muito ficou escondido, implícito, não dito, especialmente quando olharmos para o extraordinário arquivo do vivido feminino. A colectânea “Mulheres na História” propõe-se de dar voz às vidas dispersas, recuperando perfis biográficos quase desconhecidos, seguindo os signos fugazes representados por vezes só por indícios espalhados e fragmentados; de recolher testemunhas preciosas para recuperar os rastros que as mulheres deixaram durante a passagem delas no mundo e finalmente de individuar os percursos conquistados com muito esforço, com lágrimas e sangue, com perseverança e consciência. Dar de novo vida e cor às imagens desfocadas, devolver o esplendor às tintas desbotadas, é o objetivo prioritário desta colectânea aberta à contributos de tipo interdisciplinar, num arco cronológico amplo e que sublinhe continuidade e fracturas, progressos e perigosos regressos, sucessos e desilusões, em linha com as mais actuais tendências de investigação no âmbito dos *women's studies*.

Classificazione Decimale Dewey:

945.70082 (23.) STORIA. ITALIA MERIDIONALE. Il soggetto riferito alle donne

GAETANA MAZZA

MULIERUM MORES

VITA QUOTIDIANA DELLA DONNA
DI UNA CITTADINA DEL SUD
DALL'ETÀ MODERNA
AGLI INIZI DEL XX SECOLO

Tomo I





©

ISBN
979-12-218-2021-8

PRIMA EDIZIONE
ROMA 9 LUGLIO 2025

*A suor Gaetana Mazza,
mia omonima prozia*

«Io sono donna. Nata qui io morirò.
Mai il viaggio felice verrà con la sua
ala ad aprire il mio orizzonte. Niente
conoscerò del mondo di passaggio al
di là del muro che limita la mia casa.
[...] Io sono donna. Resterò nel mio
recinto... Nelle età delle quali resta
un solco di memoria, io non potrò
mai rivivere con la storia. Non una
parola che parli per me. Io sono una
donna.»

Clémence Robert, 1839

INDICE

XIX *Introduzione*

TOMO PRIMO

- 3 Capitolo I
 Donne e regime
 1.1. Suor Maria Serafina Picella, 3 – 1.2. Donne in guerra,
 10 – 1.3. La leva, 18 – *Fortunata Squillante*, 18 – *Mattia
 Orza e Raffaella Rossa*, 19 – 1.4. Maria Domenica Correale,
 20 – 1.5. Tumulto popolare femminile del 1860 a Sarno,
 22 – 1.6. Carolina Robustelli e Nunzia Somma, maccaronare,
 29 – 1.7. Le donne e il filoborbonico Gaetano Barbella,
 31 – 1.8. Angela Giuliano, 32 – 1.9. Rosa Ingenito, truffata
 dal Capitano della G. N., 33 – 1.10. Donna Giovannina
 Barone, patriota, 33 – 1.11. Nobildonna Consuelo Orza
 Abignente, 35 – 1.12. Consuelo Abignente e Mariano Orza,
 43 – *Ginevra Buchy*, 48 – 1.13. Processo a Maria Domenica
 Correale di Sarno, 53
- 89 Capitolo II
 Le donne e i briganti
 Premessa, 89 – 2.1. Postine dei briganti, 92 – 2.2. Le donne
 portano viveri e pipe ai briganti, 94 – 2.3. Donna Rachele
 Manna, sequestrata dai briganti, 95 – 2.4. Antonia Raimo,

madre del brigante Michele Sole, 96 – 2.5. Giovanna Marzullo, sequestrata, 97 – 2.6. Filomena di Caro, brigantessa, 98 – 2.7. Alcune donne allontanano un brigante, 99 – 2.8. Rosa Iervolino, madre del delatore fatto a pezzi dai briganti, 100 – 2.9. Francesca Squillante fu Cosmo, alias la Garibaldina, 103

105 Capitolo III

Monti

Premessa, 105 – 3.1. Istituzione dei Monti. Statuti e testamenti, 106 – 3.2. Monti di famiglia, 107 – 3.3. Testamento Abignente, 108 – 3.4. Monti Frumentari, 113 – 3.5. Monti pecuniari e Casse di Risparmio, 115 – 3.6. Casse di Credito Fondiario, 116 – 3.7. I Monti di Pietà, 117 – 3.8. Prammatica del Viceré De Mendoza (25 giugno 1578), 119 – 3.9. Testamentum Frecentesi del 2 settembre 1615, 121 – 3.10. Monte dei Morti, 132 – 3.11. Nel 1864 fu redatto un nuovo regolamento per evitare lo “sperpero del denaro degli oblatori”, 133 – 3.12. Istituto del Monte dei Morti, 136 – 3.14. Monte dei Poveri seu Polichetti, 138 – 3.15. Testamento Polichetti (1623), 141 – 3.16. Banche popolari, 146

151 Capitolo IV

I maritaggi

Premessa, 151 – 4.1. Antonia Annunziata, 151 – 4.2. Maria Rosa Annunziata, 153 – 4.3. Donna Maria Giuseppa Altenda, 156 – 4.4. Antonia Sirica, 156 – 4.5. Lucia Esposito, 157 – 4.6. Filomena Pinto, 158 – 4.7. Maria Carmina Aliberti, 159 – 4.8. Matrimonio secondo il rito longobardo, 160

163 Capitolo V

Le balie e i proietti

Premessa, 163 – 5.1. La ruota e l'esposizione a Sarno. La Casa dell'Annunziata, 164 – 5.2. La Pia Ricevitrice, 165 – 5.3. Il ruolo delle mammane, 167 – 5.4. Adozioni, 168 – 5.5. Balie per mercede, 169 – 5.6. Morte degli esposti, 171 – 5.7. Legami, 172 – 5.8. Disposizioni, 174 – 5.9. La Pia Ricevitrice, 175 – 5.10. Un affidamento anomalo, 177 – 5.11. Discriminazione di genere, 179 – 5.12. Rosa Agovino, 181 – 5.13. Proiette a

rischio, 181 – *Carolina Amendola*, 181 – *Palma Allegrante*, 183 – *Anna Farfaglia*, 185 – 5.14. Le avventure di Anna Cantore, proietta spericolata, 187 – 5.15. Regolamento Ministeriale relativo al mantenimento de' Proietti delle Province, 1811, 190 – 5.16. Modello n° 2, 200

TOMO SECONDO

205 Capitolo VI

Il monastero domenicano di donne monache

6.1. Organizzazione e regolamenti, 205 – 6.2. Educande, 208 – 6.3. Le figlie del barone Picella di Sarno, 210 – 6.4. Atti di rinuncia, 213 – *Donna Maria Giuseppa Picella*, 213 – 6.5. Suor Maria Girolama Monelli, 217 – *Agnese Abignente e Titta*, 219 – 6.6. Serve laiche, 221 – 6.7. Trasformazione del Monastero di San Domenico in carcere, 222 – *Descrizione del Convento al tempo della soppressione*, 224

229 Capitolo VII

Il conservatorio

7.1. Monastero seu Conservatorio: edificazione e regolamenti, 229 – 7.2. Il Conservatorio dopo l'Unità d'Italia, 232 – 7.3. Criticità, 233 – 7.4. Maestre, 235 – 7.5. La prima maestra pubblica: Suor Maria Grazia Squillante, 236 – 7.6. Suor Maria Antonia Manfredonia, 238 – 7.7. Suor Maria Celeste De Simone, 244 – *Suor Maria De Vivo*, 248 – 7.8. Ritiro di donne laiche, 249 – *Donna Felicia Lupo. L'onore in pericolo*, 250 – *Donna Angela Rosa Giordano*, 256 – *Nicolina Tadonna*, 258 – *Raffaella Squillante*, 259 – *Girolima e Teresa Martorelli*, 260 – *Donna Carmela Federici*, 261 – *Donna Maria Giuseppa*, 262 – *Donna Carmela Paduano*, 263 – *Donna Teresina Tortora*, 263 – *Teresa de Masi, la servente*, 265 – *Suor Maria Giacinta La Femina*, 266 – *Suor Gaetana Mazza*, 267 – 7.9. Archivio ECA in ASCS, Conservatorio, 269

277 Capitolo VIII

Maestre

8.1. Istruzione nel Regno di Napoli, 277 – 8.2. La scuola primaria a Sarno, 281 – 8.3. La scuola durante la Restaurazione,

283 – 8.4. Le Congregazioni di Spirito, 286 – 8.5. La riforma del 1848, 287 – 8.6. La scuola primaria dal 1860, 290 – 8.7. Epurazione dei maestri, 291 – 8.8. L'arroganza dei vincitori, 292 – 8.9. La relazione della Commissione esaminatrice del 1866, 295 – 8.10. Istruzione a Sarno nella seconda metà dell'Ottocento, 298 – 8.11. Le scuole magistrali, 298 – 8.12. Le agenzie educative, 299 – *Donna Angela Morelli*, 304 – *Giovannina Falciani, maestra primaria, gentildonna e monaca*, 307 – 8.13. Locali, 317 – *Teresa Falciani*, 327 – *Carolina Cerrato*, 332 – 8.14. Punizioni, 334 – 8.15. Fine secolo, 336

341 Capitolo ix

Pericolate e pericolanti

9.1. La gabella per le meretrici, 341 – 9.2. La prostituzione nel Regno di Napoli (XVI e XVII sec.), 344 – 9.3. La prostituzione nei secoli XVIII e XIX nel Regno di Napoli, 348 – 9.4. La prostituzione a Napoli nell'Ottocento, 351 – 9.5. Il Regolamento Cavour e la vicenda di Barberina, 354 – 9.6. Prostituzione a Sarno, 358 – *Francesca Odierna*, 358 – *Donata Ossana*, 359 – *Teresa Maiorini*, 360 – *Teresa Cerrato*, 360 – *Maria Giuseppa Peruzzari*, 363 – *Rosa Quaranta*, 364 – *Antonia, tenutaria clandestina*, 365 – *Elena Correale*, 371 – *Concetta D'Ambrosi*, 372 – *Carolina Pascucci, ex tenutaria di Iesi*, 373 – *Rosa Francesca Squillante*, 374 – *Annunziata Viola*, 375 – *Maddalena D'Angelo*, 376 – *Maria Mancuso*, 377 – *Emilia Giordano*, 378 – *Luigi Ferrara e le prostitute detenute*, 380 – *Lucia Mancuso*, 381 – *Nunzia Galiano, prostituta e scimunita*, 382 – 9.7. Postriboli, 383 – *Antonia Mancuso*, 384 – *Brillante Mariantonia*, 385 – 9.8. Tratta di giovani donne sarnesi, 387 – *Cristina Pastore*, 388 – *Emilia Mappeti, ballerina*, 389 – *Angiola Pompeo, eccitata alla prostituzione dai genitori*, 390 – *Maria Matrone*, 391 – *Concetta Corrado*, 393 – 9.9. Qualche riflessione, 395

397 Capitolo x

Pazze

10.1. Prima dell'Unità d'Italia, 397 – 10.2. Dopo l'Unità d'Italia, 404 – 10.3. Diagnosi e cura, 407 – 10.4. Sarno, 413 – 10.5. Folli a Sarno, 415 – *Vittoria Nocera*, 415 – *Vincenza Molino*,

416 – *Nunzia Albero*, 418 – *Carolina Buchy*, 419 – *Mariangela Albero*, 420 – *Raffaella Tammaro*, 423 – *Maria Domenica Borrelli*, 425 – *Rachele Santaniello*, 428 – *Maria Felicia Aliano*, 431 – *Maria Domenica Marzullo*, 432

TOMO TERZO

439 Capitolo XI

Mores

11.1. Antiche consuetudini, 440 – *Delettosa Salapeta*, 440 – *Il bacio rubato*, 441 – *Concubinato*, 443 – *Rissa nella Cattedrale fra donne borghesi*, 445 – *Giovanna d'Albero, testis cum jurament*, 446 – *Carmina Freda e il marito giocatore*, 447 – 11.2. Le donne e i religiosi, 449 – *Il prete nero*, 450 – 11.3. Processo: Felicia Lanzaro-Giuseppe Pagano, 451 – *Deposizione di Felicia Lanzaro*, 454 – *Deposizione di Rocco Antonio*, 455 – *Deposizione di Rosa Sorrentino*, 457 – *Deposizione del sacerdote don Giuseppe Pagano*, 457 – *Deposizione del sacerdote don Giuseppe Pagano (29 gennaio 1777)*, 458 – *Deposizione del sac. Don Giuseppe Pagano (5 febbraio 1777)*, 461 – 11.4. L'Ottocento, 461 – *Varie*, 461 – *Rosolia Falgiani, di anni 15, fugge con un cocchiere di Eboli*, 462 – 11.5. Violenza sulle donne, 463 – *La bambina stuprata*, 463 – 11.6. Abusi e false promesse, 465 – *Maria Romano*, 465 – *Filomena Catalano*, 467 – *Filomena, Serafina e Aniello Crescenzo*, 469 – 11.7. Sfregiate per amore, 470 – *Filomena Liguori*, 470 – 11.8. Malattie infantili, 471 – *Cura con l'acqua marina*, 473 – 11.9. In fuga dall'inferno, 474 – *Giovanna Gaito*, 474 – *Raffaella Boccia, donna in fuga*, 474 – 11.10. Fedifraghe, 481 – *La moglie infedele*, 481 – *Teresa Longobardi*, 482 – *Angiola Caccavale, la sfollata*, 482 – 11.11. Madri coraggiose, 483 – *Raffaella Giudice*, 483 – *Girolama Squitieri*, 484 – 10.12. Don Aniello Bello: epurato o malavitoso?, 485 – 10.13. Le devote, 487 – 10.14. Donna Amelia De Cavia e l'eremita, 488 – 10.15. Truffatrici, 491 – *La vedova e la domestica scaltra*, 491 – *Francesca Scutieri*, 492 – 10.16. Infortuni sul lavoro, 493 – *Rosolia Pascariello, operaia tessile*, 493 – *Lucia Buonaiuto, operaia tessile undicenne*, 495 – *Annunziata Francesca, operaia tessile*, 495 – *Teresa D'Angelo, intraprendente balia a domicilio*, 496 – 11.17.

L'avventura di Angela Sibilio, 499 – 11.18. Follia omicida, 503 – *Filomena Napolitano, di Cimitile, assassina*, 503 – 11.19. Rosa Passeggiata, serva ladra prostituta, 505 – 11.20. Liti, 507 – *Chiarella e le vicine*, 507 – *Marianna Squillante attenta alla vita del marito Arcangelo Parziale*, 508 – 11.21. Incidenti domestici, 510 – *La piccola Teresa*, 510 – *La piccola Francesca*, 510 – *Il piccolo Domenico*, 511 – *La piccola Nunzia*, 512 – *Aniello Odierna*, 513 – *Maria Sica*, 514 – *Angela Albarella e il suo bambino*, 514 – *Maria Giuseppa Bello*, 515 – *La piccola Marianna*, 516 – *Il piccolo Michele Pappacena*, 517 – 11.22. Pregiudizi, 518 – *Assunta Pastore*, 518 – 11.23. *Le anziane*, 519 – *Rosa Falcone*, 519 – *Angela Maria Volpicelli, anni 60, povera e sola*, 520 – *Angela Dorotea De Filippo*, 521 – *Angela Crescenzo*, 522 – 11.24. Incidenti, 523 – *Nunzia Rossi rinviene il cadavere del marito*, 523 – *Assunta Squitieri*, 524 – 11.25. Varie, 525 – *Carolina Adinolfi, madre di Alfonso Saviano*, 525 – *Giuseppe Raimo abbandona moglie e figli*, 526 – *Mariangela Crescenzo Pizzo*, 526 – *Donna M. Giuseppa Auletta, Porzia Siano, don Gabriele Odierna postiere del lotto*, 527 – *Donna Clementina Ungaro, vedova Montone*, 529 – *Teresa Pepe*, 530 – *M. Domenica Baselice*, 531 – 11.26. Fattucchiere, 532 – *Rosa Mancuso*, 534 – *Due donne ebreo*, 536 – 11.27. Risse, 536 – *Risse fra donne*, 537 – *Alfonso Masi, aggredito dalla fidanzata e dal cognato*, 537 – *I De Pascale: una famiglia modello!*, 538 – 11.28. Incidenti, 540 – *Raffaella Picardi vittima di una frana*, 540 – *Angela Mancuso, investita da un carretto*, 541 – 11.29. Donne infelici, 541 – *La sposa abbandonata*, 541 – *Giovannina Coppola, maestrina con marito depravato*, 543 – 11.30. Ventesimo Secolo, 544 – *Emigranti*, 544

553 Capitolo XII

Mestieri

12.1. Pignoratrici, 553 – *Andreana Manfredonia*, 554 – *Maria Di Filippo*, 555 – *Maria Michela Celentano*, 556 – *Francesca D'Ambrosi, pubblica pignoratrice di Sarno*, 557 – *Antonia Gaito, incettatrice di cereali*, 557 – 12.2. Tavernare, 558 – *Donna Nicoletta Terone*, 559 – 12.3. Corriere, 560 – *Antonia Amarante di condizione corriera*, 560 – *Maria Carlino, detta la Bella, corriera contadina*, 561 – 12.4. Conciliazioni, 562 – *M. Giovanna*

Sodano, pizzicarola, 562 – *Rachela Squitieri, salsumara*, 563 – *Lucia Botticelli, vinaiola*, 563 – *Angela Raiola, panettiera*, 564 – *Concetta Crescenzi, tessitrice*, 564 – *Raffaella Annunziata, portolana*, 565 – *Agata Vitolo, contadina gelsibachicoltrice*, 565 – *Donna Rachele Boniti, possidente*, 567 – *Anna Maria Rosa Ruggiero artigiana*, 568 – *Concetta Carrella e coniuge, fabbricanti di maccheroni*, 569 – *Rachele Pompeo, moglie del nevaiolo*, 570 – *Brigida Sirica*, 571 – 12.5. Operaie edili, 572 – 12.6. Becchine, 573 – 12.7. Le Pensioniste, 574 – *Rosa Annunziata vedova del Portiere del comune di Sarno*, 574 – *Domenica Nugnez, vedova di Michele Luciani, Sergente della Gendarmeria Ausiliaria*, 576 – *Anna Campanile, vedova del becchino*, 577 – *Isabella Abignente, nominata vigilatrice scolastica*, 578 – 12.8. Le Privilegiate, 579 – *Donna Costanza, figlia del Principe di Ottaviano, Duca della città di Sarno*, 579 – *Contratto di servitù*, 582

585 Capitolo XIII

Ordine pubblico

Premessa, 585 – 13.1. Infanticidi, 587 – *Maddalena Costabile*, 589 – *Mariangela Borzecchiella e Angelica Nunziata, mammane*, 590 – *Lucia Mazza, levatrice*, 591 – *Angela Picardi, infanticida*, 591 – *Alfonsa Graziano, morta di aborto*, 592 – *Rega Francesca, imputata di procurato aborto*, 593 – *Lucia Falciano: infanticida?*, 593 – 13.2. Concubinato, 595 – *Carolina Raimo*, 595 – *Pietro Balzano, adultero*, 596 – 13.3. Reati vari, 597 – *Chiara Peluso, imputata di contrabbando*, 597 – *Lucia Donnarumma*, 598 – *Mediche, segretiste, streghe*, 599 – 13.4. Violenza sulle donne, 599 – *Donna Domenica Landriani, moglie tradita e sevizziata*, 600 – *Tentativo di stupro di Eutilia Manna di anni 8*, 603 – *Pellaggio Santomenica, derubata dal marito*, 604 – *Strangolata e annegata*, 605 – *Filomena Mancuso, di anni 20, strangolata dal marito, ozioso e violento*, 605 – *Cristina Sorrentino, di anni 11: incidente o omicidio?*, 607 – 13.5. Stupro-infanticidio, 609 – *Nunzia Braccioletti, violentata da un prete*, 609 – 13.6. Ladri e ladre di campagna, 610 – *Rosa Esposito, Filomena Carillo e l'orefice Bartolomeo Crescenzi*, 610 – *La Sorda*, 611 – *I coniugi Rega, ladri*, 612 – *Veneranda Cassese e l'allegra brigata di ladri di campagna*, 614 – *Maria Domenica Falciano*, 615 – *Giovanna*

Mannino, derubata di 8 litri di olio, 616 – *Teresa Saviano alias Stifane, panettiera e falsaria?*, 617 – *Tommasina Sirica, mendicante*, 618 – 13.7. *Moglie assassina*, 619 – *Morte improvvisa*, 619 – 13.8. *Risse nel postribolo*, 619 – *Squitieri Benedetto aggredisce la prostituta Maria Fiorentini*, 620 – *La prostituta Porzia Squitieri, accoltellata da Abele Fiorentino*, 621 – 13.9. *Risse in famiglia*, 622 – *M. Gregory James e consorte*, 622 – *Lucia Annunziata*, 623 – *Raffaella Di Leo e marito*, 624 – *Carmela Pinto e famiglia*, 624 – 13.10. *Violenza di gruppo*, 625

APPENDICE DOCUMENTARIA

631 *Appendice 1*

639 *Appendice 2*

643 *Appendice 3*

649 *Appendice 4*

655 *Appendice 5*

683 *Appendice 6*

689 *Fonti*

INTRODUZIONE

«Essere donna l'ho sempre considerato un fatto positivo, un vantaggio, una sfida gioiosa e aggressiva. Qualcuno dice che le donne sono inferiori agli uomini, che non possono fare questo e quello? Ah, vi faccio vedere io! Che cosa c'è da invidiare agli uomini? Tutto quello che fanno, lo posso fare anch'io...»

Joyce Lussu

Da anni coltivavo la segreta ambizione di scrivere la storia della vita quotidiana delle donne nell'agro sarnese dal Medioevo all'Età Contemporanea. Non poteva essermi di aiuto l'esiguo numero di testi di storia locale, che, se si esclude l'oleografica descrizione collettiva o la mitizzazione di qualche figura femminile, niente aggiungono alla conoscenza della condizione delle donne nel periodo in esame. Giacinto Normandia in *Notizie storiche ed industriali della città di Sarno*, Napoli 1851, p. 79, ne descrive usi e costumi:

Le donne poi sono colorite e ben fatte, e la maggior parte vez-zose e naturalmente spiritose: tal che, se la loro educazione fosse meno trascurata, il conversar con esse sarebbe molto gradevole.

Esse però contano molto sulla propria avvenenza e giovanile freschezza, onde hanno un po' di pretensione, che fa lor tenere molto in pregio le virtù pudiche, tanto più che hanno a combattere la sensibilità del loro temperamento, e non poche altre

cagioni, che potrebbero essere incentivo a fallare. Lavorano a braccio a braccio con gli uomini nei campi, e quasi ne dividono le fatiche: non pertanto serbano sempre tale contegno, che fa loro riscuotere stima da quelli e rispetto. [...] sono sobrie e quasi tutte astemie. La proprietà nei loro abiti è lodevole, ed estrema è la nitidezza delle loro biancherie, vantaggio che ricavano dalle acque purissime; e il mussolino è la ricercata loro galanteria.

L'antica vestitura delle contadine sarnesi, affatto diversa dalla presente, ci convince sempre più che, come cambiano gli uomini, gli usi ancora, i costumi e le mode sono diversi. Il vestire delle donne sarnesi ha per carattere la leggerezza, come quella delle antiche donne greche da cui discendono. Un panno cremisi sostiene la loro vestitura, non che la conservazione del proprio individuo. Esso cinge tutto il corpo dal petto fino al di sotto delle ginocchia, e nient'altro che un corsaletto, a cui si appende una gonna, che con grazia separa la cintura, un piccolo grembiale d'avanti, un fazzoletto che copre il collo, lasciandone solamente vedere una parte guernita di ricche collane di oro tramezzate da rossi coralli e che discende poi incrociato fin sotto il petto; ciò è quanto comprende la semplicissima, ma vezzosa vestitura di queste donne. Hanno poi la loro capellatura per metà chiusa in un bianco fazzoletto, che nei giorni festivi portano ricamato in oro, del quale con grazia e capriccioso atteggiamento ne sporgono molto in fuori gli estremi ben insaldati, a guisa di due ale di farfalla. Le antiche sarnesi portavano a queste vestimenta nei giorni festivi dei nastri annodati ed avevano la loro capellatura interamente racchiusa in una rete di seta. Ora due cappii solamente sono appuntati sul davanti delle spalle, i quali con mutua intelligenza spiegano lo stato civile di esse: perciocché, se sono di nastro nero, indicano vedovanza; se rosso, coniugale, se verdi, zitellanza. E gli uomini sposi o fidanzati portano una grossa cioffa di nastro nero al cappello: con che han voluto indicare essere morti alla vita amorosa.

[...] Se poi le donne non sono galanti e non sanno parlare di civiltà, perché semplici contadine, hanno però dei sentimenti preziosi, né si fanno sedurre da un miglioramento di condizione. Perciò sono avvezze a tante astinenze, che per nulla invidiano lo stato delle ricche, anzi aborriscono lo stato servile e

lo hanno quasi a vergogna. Ho vedute di quelle che, invitate ad una vita migliore, hanno, agli agi e ai comodi non propri, preferito il loro pane giornaliero. Nel clima sarnese il temperamento sviluppasi di buon'ora, per lo che si veggono delle fanciulle andare a marito al quindicesimo anno.

Come si vede, l'autore, nella sua prosa accattivante e briosa, ne descrive il carattere gioviale, la bellezza e nitidezza degli abiti, indulgendo nella esaltazione della moralità delle giovani contadine che antepongono ad una vita agiata i sani valori della classe di appartenenza. Tuttavia poco aggiunge alla conoscenza dei ruoli che esse esercitano nella vita sociale.

Per conoscerne i comportamenti, le attività lavorative e le relazioni sociali, dovevo cambiare approccio e utilizzare fonti archivistiche, nella speranza di scrivere le pagine mancanti della nostra storia di donne. Cominciai così a consultare i documenti dell'Archivio Storico Comunale di Sarno, dell'Archivio di Stato di Salerno e dell'Archivio Diocesano di Sarno. I risultati, a mano a mano che procedevo nell'indagine, apparivano sorprendenti: a fronte di una tradizione storica che rimanda a masse femminili amorfe, prendevano corpo ritratti impensati di donne. Appariva evidente come, pur agendo in uno stato di subordinazione, il loro contributo fosse stato determinante nello sviluppo economico della città, inserendosi a pieno titolo nel circuito produttivo locale, incentrato sulle attività agricole, artigianali e, a partire dalla prima metà dell'Ottocento, sull'industria tessile. Se con il duro lavoro contribuivano all'incremento delle entrate familiari, dall'altra conservando e tramandando usi e costumi, rinsaldavano nella collettività i vincoli di appartenenza. Persino negli anni bui della Controriforma, per il monopolio che esercitavano nella medicina empirica

e nella magia, le donne si inserirono nel cerchio della storia con un ruolo non marginale⁽¹⁾.

In realtà all'epoca in cui il Normandia scriveva le sue *Notizie*, le donne sarnesi si imponevano in alcuni settori pubblici, nella scuola e in istituzioni di utilità sociale, con funzioni di balie, di corriere, pie ricevitrici o levatrici condottate. Con l'industrializzazione, se pure retribuite con un salario inferiore a quello maschile, conquistavano, come operaie tessili, l'indipendenza economica.

Certamente la scalata all'emancipazione, soprattutto agli inizi, fu difficile e irta di ostacoli, soprattutto se si considera che la violenza e la sopraffazione caratterizzano i secoli XVI-XVIII: i baroni angariavano i ceti più deboli con ogni sorta di soprusi, obbligando i vassalli a pagare tributi per ogni atto della vita quotidiana⁽²⁾. Amministravano a proprio arbitrio la giustizia, carcerando gli innocenti e liberando i rei. Il Principe di Ottaviano, duca di Sarno, commise tante ingiustizie ed estorsioni a danno dei cittadini sarnesi, che l'università si vide costretta a ricorrere al Consiglio Collaterale⁽³⁾.

L'illegalità era favorita dall'incertezza del diritto e dalla sovrapposizione di leggi e antiche consuetudini⁽⁴⁾. I con-

(1) Vedi G. MAZZA, *Streghe, guaritori, istigatori*, Carocci, Roma 2009.

(2) Nelle città feudali i vassalli pagavano tributi per ogni figlio che la moglie del feudatario metteva al mondo, per le cerimonie nuziali della famiglia, per i viaggi, per la vendita dei prodotti della terra, per il possesso delle armi. I signori e i loro sgherri commettevano abusi con la connivenza della Corte Locale, presieduta in genere da "funzionari parteggiani e nemici della Patria".

(3) v. Appendice 1.

(4) "La legislazione consisteva in una folla di norme, in un caos che si chiamava diritto romano, diritto canonico, diritto feudale e finalmente negli 'arresti' della Sommaria e nelle grazie e privilegi concessi alla città di Napoli e al Regno. [...] Si sono talmente confuse le pratiche introdotte dall'ignoranza e dall'abuso del potere, coi diritti dettati dalla ragione e dal buon ordine politico, che si è giunto a riguardare la giurisdizione ecclesiastica e la giurisdizione

tadini per ogni minima mancanza erano imprigionati e privati dei loro beni e spesso per proseguire nella coltivazione della terra, erano costretti a chiedere prestiti agli usurai o ai Monti dei Pegni. Quando le condizioni di vita divenivano intollerabili, si davano al banditismo, formando insieme ai disertori “comitive”, che scorrazzavano nelle campagne commettendo ogni sorta di crimine, dal sequestro allo stupro, dal furto all’omicidio⁽⁵⁾.

La manifestazione più evidente della violenza è quella che si esercita sulla donna. Limitata nelle capacità giuridiche, considerata un essere inferiore tendenzialmente incline al peccato, essa è sottoposta da Stato, Chiesa e famiglia a una tutela che tende a schiacciarla. Per preservarla dai pericoli ai quali la natura la predispone, assume una nuova e diversa rilevanza l’istituto della dote, che diventa il viatico per il matrimonio o il convento⁽⁶⁾. Il dotaggio era così im-

civile ordinaria dello Stato, come due cose essenzialmente diverse. Di conseguenza, gli ecclesiastici, che dovrebbero essere i dottori della fede e della morale, si sono anch’essi eretti in magistrati, formano decreti e processi, ed hanno carceri ed esecutori [...]”. GIUSEPPE MARIA GALANTI, *Della Descrizione geografica e politica delle Sicilie*, a cura di Assante F., Demarco D., vol. I, p. 190.

(5) v. Appendice 2.

(6) Per il miraggio di una cospicua dote, nel 1616, si consumò un efferato delitto che viene riportato da Francesco Zazzera (Archivio Storico Italiano, *Narrazioni di Francesco Zazzera, tratte dal Giornale del Governo di don Pietro Girone, duca di Ossuna*, Tomo IX, p. 485): “Nella Vicaria avendo confessato li suoi delitti nel tormento un cavaliere di casa di Portocarrero spagnuolo è uscito con una guardia in carrozza a ritrovare la testa della moglie da lui troncata e sepolta avvolta in un fazzoletto in un luogo discosto da Napoli quattro miglia; e domani si farà la giustizia di lui, essendosi apparecchiato il talamo nella strada di Toledo avanti la Carità. Questo infelice giovane fu preso in Genova essendo passato in quella città sopra le galee del sig. Conte di Lemos sotto il reggimento del quale aveva ucciso la moglie in Napoli, bellissima, perché dal padre, da Spagna li era stato scritto che doveva casarsi ivi con altra signora con maggiore dote, essendo ricaduto in lui un maggiorascato di diecimila scudi di rendita. Questo avviso sbalordì il misero e malaccorto giovane, che pensò subito di

portante che per le fanciulle povere si attivavano i Monti di Pietà, mentre per le nobili e benestanti si costituivano i Monti di Famiglia.

Le donne erano esposte nel pubblico e nel privato alla sopraffazione e alla violenza: erano chiuse a forza nei riti per motivi d'onore; monacate contro la loro volontà per la conservazione del patrimonio; private della loro capacità decisionale nella scelta del coniuge e quindi costrette a matrimoni di interesse senza amore; stuprate e ghettizzate nei bordelli.

La vita sociale era imperniata sull'unità del nucleo familiare, nel quale l'indivisibilità del patrimonio veniva tutelata da una serie di strategie, come il maggiorascato e il fedecommesso, ideati per trasmettere la ricchezza alla sola discendenza maschile.

La donna non poteva compiere alcun atto della vita civile senza il consenso del padre, del marito, del tutore o del procuratore. Diversi erano gli espedienti per escluderla dall'asse ereditario: uno di questi era l'istrumento della rinuncia, volto ad impedire il frazionamento del patrimonio, che doveva restare nelle mani dei maschi. Le donne in cambio ricevevano una 'liquidazione' in denaro.

I nobili, nell'età moderna, per non intaccare il patrimonio, istituirono i Monti di Famiglia, con i quali garantivano la dote (maritaggio, monacaggio, vitalizio) alle donne della famiglia. In merito Diomede Ivone in *Una banca napoletana della famiglia Caracciolo in età moderna*, Napoli 1992, p. 11, scrive:

uccidere questa sua moglie, presa con tanta soddisfazione e così dalla sua medesima dote prese trecento scudi e in un'occasione di allegrezza, con un suo amico ed un altro prete, la soffocò e poi le tagliò la testa, la quale portarono a seppellire fuori di Napoli ed il corpo lo gettarono in una cisterna”.

Quasi tutte le casate più illustri del Mezzogiorno diedero vita, all'inizio dell'età moderna, ad istituzioni economiche, per così dire previdenziali, finalizzate a migliorare e a conservare nel tempo il lustro di cui godevano, dopo che guerre e congiure nobiliari, con il loro seguito di devoluzioni e di confische, avevano segnato una rottura profonda nella storia di quella feudalità che, da sempre, aveva individuato nella perpetuazione del lignaggio e nella salvaguardia dell'integrità del patrimonio i fattori più importanti da conservare ai fini della continuazione sia della nobiltà che del potere. Per soddisfare questo bisogno di nobiltà e di potere, l'aristocrazia meridionale, che già beneficiava di una legislazione successoria fatta apposta per organizzare il futuro dei loro patrimoni, nonché di un insieme di meccanismi idonei a consolidare le strutture familiari della nobiltà, istituì i Monti di Famiglia.

La consuetudine a contrarre matrimoni di interesse ebbe come conseguenza la diffusione del concubinato e l'aumento del numero dei bambini illegittimi affidati alla Ruota.

Il problema dell'esposizione si lega strettamente al baliatico – un servizio istituito dallo Stato a tutela dei bambini abbandonati – che prevedeva l'affidamento dei neonati alle balie. Le puerpere, per arrotondare il loro magro bilancio familiare, accoglievano nelle loro case i trovatelli, in cambio di un modesto compenso⁽⁷⁾.

(7) Sulla casa dell'Annunziata di Napoli, G. M. Galanti nell'op. cit. scrive che l'ospedale della Nunziata accoglieva i bambini di tante madri infelici, che per indigenza o per vergogna rinunziavano al sentimento più caro al cuore delle donne. In quel luogo si abolivano tutti i rapporti civili, al punto che poteva capitare che un padre potesse sposare la propria figlia. Ciononostante la casa dell'Annunziata risultava utile, perché impediva molti infanticidi e salvava la vita a tanti neonati. I piccoli erano allevati da donne poverissime, che si offrivano di allattarli nelle proprie case in cambio di un salario di pochi carlini al mese. Gli altri si allevavano nell'ospedale della Nunziata. Secondo Galanti,

La povertà e il degrado spingevano alcune donne alla prostituzione, il cui incremento va ascritto anche a un malinteso senso dell'onore: le ragazze violentate, pur se innocenti, venivano trattate dalla società come malate infette. Ripudiate dalle stesse famiglie, il più delle volte erano costrette a darsi al meretricio. Molte erano vittime di uomini senza scrupoli, che praticavano lo stupro come svago e divertimento. Non a caso, per tacitare la propria coscienza per i reati impunemente commessi contro le donne, uomini danarosi sul letto di morte facevano testamento a favore di fanciulle povere, ma oneste. Altri signori, dopo una vita di dissipazione, per garantirsi la vita eterna, si pentivano, destinando parte dei loro beni agli Enti di Beneficenza. Nei primi anni dell'Ottocento la piaga dilagante della prostituzione spinse lo Stato ad intervenire in maniera sempre più decisa. A Napoli sorsero ritiri per prostitute pentite o per fanciulle pericolanti.

Nel XIX sec. si affacciarono alla ribalta nel settore dell'istruzione primaria, le maestre pubbliche. L'indice di analfabetismo femminile nel Settecento era alto. Solo la nobiltà e la borghesia provvedevano all'istruzione delle fanciulle, che venivano educate nei monasteri, nei conservatori o nelle dimore paterne insieme ai fratelli maschi dal maestro di casa. Alle carenze dello Stato, per gli indigenti, sopperivano in parte le scuole parrocchiali. Qui alle donne, che cominciarono a frequentarle sul finire del secolo XVIII, venivano impartite lezioni finalizzate alla salvezza dell'anima e alla custodia del pudore.

nel primo anno di vita, del numero dei bambini che si esponevano, ne morivano più della metà. La Casa dell'Annunziata di Salerno aveva 1800 ducati, dei quali dodici preti ne consumavano 1200, altri 60 all'anno si davano ad una donna "per ricevere gli esposti, per farli battezzare e per mandarli a morire alla Nunziata di Napoli".

I Borbone furono sensibili al problema dell'istruzione femminile, sul quale da tempo gli illuministi napoletani avevano avviato un vivace dibattito. Giuseppe Maria Galanti nel *Saggio sulla condizione delle donne e sulle leggi coniugali* (1796) scrive: "Lo Stato non si compone di soli uomini: le donne ne formano la metà e sono quelle che la natura ha destinato ad allevare gli uomini. L'educazione delle donne non deve dunque essere trascurata, tanto più che esse influiscono direttamente sopra i costumi e si può dire che questi dipendono dalla loro maniera di vivere"⁽⁸⁾.

Carlo III, dopo la cacciata dei Gesuiti, in uno dei loro edifici fece sorgere un conservatorio per le fanciulle orfane povere, dove maestre e maestri laici insegnavano la lettura, la scrittura, l'aritmetica, il catechismo, i doveri del cittadino, le arti e i mestieri, come la lavorazione della seta e del cotone. Ricorriamo di nuovo a Giuseppe Maria Galanti che sul finire del '700 scriveva:

Fra le case che possedevano i Gesuiti vi era quella detta Carminiello al Mercato. Fu questo luogo destinato dal re per educarvi donzelle orfane fino all'età di 18 anni. Non vi sono monache di sorta alcuna, ma maestri e maestre nelle diverse manifatture di filo, di seta, di cotone. Non si è risparmiata spesa per portare queste alla perfezione coll'acquisto delle migliori macchine e di buoni maestri e sono giunte ad un certo grado che vanno colle migliori dei paesi stranieri. Vi si trae la seta ad organzino e vi è stato eretto il filatoio piemontese che mosso dall'acqua, al tempo stesso esegue tutte le prime preparazioni della seta, donde dipende la bellezza dei lavori. Oggi vi si allevano 230 figliuole che vi sono nutrite e vestite pulitamente. Quando escono da questo luogo hanno per dote 100 ducati. Oltre un mestiere lucrativo, vi apprendono all'uso normale il

(8) *Ibidem*, vol. III, par. VII, p. 135.

leggere, lo scrivere, il numerare, il catechismo della religione, quello del cittadino e quello del proprio mestiere.⁽⁹⁾

Generalmente fu la beneficenza dei privati a provvedere, nei conservatori, all'educazione delle ragazze povere, che, oltre alle arti donnesche, apprendevano i primi rudimenti del sapere.

Ferdinando IV cercò, sull'esempio dei sovrani europei, di istituire le scuole normali, ma il tentativo non decollò per mancanza di fondi e di maestri laici. Sempre più urgente però si impose la necessità di una riforma scolastica che avesse come cardini la laicità dell'insegnamento e l'estensione dell'istruzione popolare a tutti, a prescindere del ceto e del sesso. I francesi (1806-1815) attuarono una riforma che aveva tali caratteristiche e, anche se i risultati furono deludenti sul piano pratico per la cronica mancanza di fondi e di maestri laici, di grande importanza risultò l'impianto strutturale dato ai diversi ordini scolastici.

Le difficoltà maggiori all'applicazione della riforma vennero, oltre che dalle ristrettezze economiche in cui si dibattevano i comuni, sui quali gravavano i costi dell'istruzione primaria, anche dalla mancanza di maestre per le fanciulle. Sarno costituì un'eccezione, poiché aveva sul territorio un'istituzione, che da anni istruiva le donne di civile condizione, laiche o destinate al convento. E se si considera che dal Conservatorio di S. Francesco Saverio uscirono nei primi decenni dell'Ottocento maestre preparate e apprezzate, si può ipotizzare che la scuola impartisse un'istruzione di discreto livello culturale.

I Borbone nel periodo della Restaurazione, dopo le epurazioni che puntualmente si verificano nei mutamenti di regime,

(9) *Ibidem*, vol. III, par. II, p. 140.

proseguirono sulle orme dei Francesi. Successivamente e per tutto il periodo del loro regno, nel settore scolastico si ebbero fasi alterne di slancio e di regresso, determinate dalle tensioni sociali, politiche e militari. Nel periodo postunitario, dopo il rituale allontanamento dei maestri filoborbonici, le cose, nella sostanza, non migliorarono di molto e per tutto l'Ottocento il settore dell'istruzione primaria ebbe vita grama.

A Sarno il Monastero domenicano di Donne monache, fin dalla sua istituzione (sec. XVI) provvedeva all'educazione delle ragazze di nobile lignaggio. All'inizio del sec. XVIII, i munifici fratelli Giacomo e Ponziano Odierna istituirono il Conservatorio di S. Francesco Saverio con lo scopo di istruire le ragazze di civile condizione che fossero in grado di pagare una retta. Notizie dirette sull'insegnamento impartito alle donne nel Conservatorio mancano, ma verosimilmente oltre alla lettura, alla scrittura e a far di conto, apprendevano i lavori donneschi.

In Campania, nell'Ottocento sorsero fabbriche manifatturiere che si avvalevano dell'opera di tecnici e imprenditori svizzeri, tedeschi e belgi per la lavorazione del cotone, della seta, della canapa e del lino. Negli stabilimenti tessili venne utilizzata soprattutto la manodopera femminile, che prevaleva pure nel lavoro a domicilio. Il sistema capitalistico creò per le donne forme durissime di sfruttamento e schiavitù, poiché lavoravano in condizioni disumane anche di notte. Esse furono assunte non per mancanza di manodopera maschile, ma per il cinico calcolo dei capitalisti che volevano impiegare manodopera a basso costo, poiché le donne percepivano un salario pari alla metà di quello maschile.

Anche a Sarno, lo sviluppo industriale passò sulla pelle delle donne e dei bambini. L'utilizzo della manodopera

minorile (maschile e femminile) era “legale”. Agghiacciante il documento sotto riportato. Alla richiesta della Commissione Amministrativa di Sarno di ammettere a piazza franca nell’Orfanotrofio S. Ferdinando l’orfano Giuseppe Carbone, il Consiglio Generale degli Ospizi di Salerno così risponde: “Signori, atteso che l’Orfanotrofio di San Ferdinando non presenta al momento piazze vuote, così non vuole il Consiglio annuire alla proposta per l’ammissione dell’orfano Giuseppe Carbone che sarà per altro tenuto presente nelle prime vacanze: ma intanto interesse loro signori impegnarsi perché venga ammesso a faticare nelle macchine che trovansi edificate in cotesto Comune, mentre essendo dell’età di circa 10 anni può benissimo procacciarsi la sussistenza”.

Nonostante l’accesso allo studio, al lavoro salariale e a tutta una serie di attività, la condizione di inferiorità della donna nell’Ottocento non muta. La storia della donna è la storia della sua subalternità al maschio, pertanto anche le vicende della donna sarnese sono segnate da tale limitazione. La sua condizione non differisce da quella sopra descritta: esclusa dal potere politico, sottoposta all’autorità del maschio, rinchiusa per la tutela dell’onore (un marito che parte per affari ‘chiude’ la moglie nel locale Conservatorio per preservarla dalle tentazioni del mondo), oberata dal lavoro, limitata nelle scelte da padri, mariti, fratelli, tutori o procuratori, fino all’Unità d’Italia esclusa, almeno formalmente, dagli esercizi commerciali (si rischiava la chiusura degli stessi se sorpresa ad aiutare i mariti), vittima di stupri, condannata alla fedeltà coniugale e alla maternità.

Tuttavia, leggendo le carte di archivio, appare evidente che, nonostante i condizionamenti, a Sarno le donne riuscivano a ritagliarsi spazi di autonomia: interagivano con l’uomo, sostenendolo nelle scelte oppure opponendosi,

a volte anche a rischio della vita; partecipavano ai grandi eventi storici, schierandosi, secondo le proprie convinzioni, nei mutamenti di regime, coi vinti o coi vincitori, e, anche se escluse dal potere, riuscivano ad esprimere il loro dissenso, magari semplicemente 'gridando'.

La condizione lavorativa della donna sarnese aveva una sua peculiarità, poiché Sarno, con la sua duplice vocazione agricola e industriale, era un paese economicamente progredito in quei settori in cui maggiore era la richiesta della manodopera femminile. Sarno eccelleva nell'industria tessile, soprattutto nel settore serico, canapiero, cotoniero ed aveva un'agricoltura differenziata nei prodotti, dalle piante industriali a quelle ortofrutticole ed arboree. Diffusissima era la coltivazione del gelso, le cui foglie, in epoca borbonica, esportate in molti centri del Regno, alimentavano l'industria della seta. Nel settore serico la presenza femminile era determinante. In una delibera comunale del 1842 (*ASCS, Atti del Decurionato, 1839-1843*) si legge, per esempio, che non c'era 'femminuccia' del paese che non allevasse il 'filugello'. Per questi motivi molte donne erano operaie tessili e contadine insieme. Ma non mancavano le maestre, le direttrici, le balie, le incettatrici di alimenti, le tavernare, le corriere, le becchine, le cucitrici, le maccaronare, le inservienti, le usuraie⁽¹⁰⁾. Insieme agli uomini, lavorando anche di notte, costruivano strade o 'riattavano' chiese.

Alla luce di tali considerazioni, la donna non è l'angelo tutelare della famiglia, che tanta retorica maschilista ha collocato su un altare. La mole di lavoro è simile a quella della donna del nostro tempo, tuttavia con una differenza

(10) Le donne possidenti praticavano l'usura.

di non scarso rilievo: le condizioni di vita, allora, erano durissime per il lavoro di servizio che svolgeva in casa e quello produttivo esterno, per i turni estenuanti di lavoro (specie quando furono impiantate le fabbriche), per le gravidanze che si protraevano per tutto il ciclo riproduttivo. Impegnata su più fronti, la donna partecipava alla costruzione dello sviluppo sociale ed economico, pagando però un prezzo altissimo. Significative e agghiaccianti le relazioni sullo stato mentale delle folli. Alcune fanciulle, sposate giovanissime, annualmente gravide, di professione cucitrici o filatrici, o contadine e filatrici insieme, esternavano nella monomania religiosa, nella malinconia perenne o nella violenza contro se stesse e gli altri, la loro ribellione a una condizione insostenibile. Colpisce la manifestazione dello stato di follia di una povera infelice, che mima il lavoro della tessitrice, tessendo fili d'aria. Turba profondamente la vicenda di una folle che esce dal manicomio, viene ingravidata dal marito, vi ritorna e vi muore dopo il parto. Ma neppure il lavoro le fiacca, perché accanto alle donne fragili che soccombono, ci sono quelle che resistono, le furbe e le vitali, le astute e le ingannatrici, le fedifraghe, le imbrogliatrici, le ribelli, le sante e le puttane, le fiancheggiatrici dei briganti, le monache spericolate, le infanticide, le mammane che praticano aborti per la pianificazione familiare o le levatrici condottate, che, nei primi anni post-unitari, non dichiarano al Comune la nascita dei bambini maschi, per sottrarli alle future leve. Colpisce poi la maniera istintiva e viscerale con cui (come ancora oggi accade nei piccoli centri) le popolane manifestano la loro passione politica, come la donna che, nel periodo post-unitario, ogni giorno apostrofa in maniera ingiuriosa la Guardia Nazionale, profferendo parole di disprezzo contro il governo piemontese, o

le macconare, che nella difesa dei mariti e della scelta dei prezzi del pane, utilizzano frasi sconcertanti per il loro carico di ironia, rischiando la galera per attività sediziose. E che dire delle fragili, festanti operaie della Gran Filanda che, nei giorni immediatamente successivi alla conquista garibaldina, nel recinto della fabbrica, urlano a squarciagola la loro fedeltà a Francesco II, etichettando, col nome di *fesso*, Giuseppe Garibaldi? O della contadina sprovveduta, che in una lite coi vicini per i soliti motivi di cattivo vicinato, finisce in galera per reato di lesa maestà, avendo chiamato *fesso* il re? Gli atti del processo possono considerarsi pagine del copione di una tragicommedia, poiché rappresentano uno spaccato di vita paesana in una *curtina* sarnese, nei difficili anni del tramonto del governo borbonico. O dell'altezzosa Priora del ricchissimo Monastero Domenicano di Donne Monache, intitolato a S. Vincenzo Ferreri, che in tutta la sua fierezza di donna dai nobili natali, cerca di opporsi alla perquisizione delle celle delle monache e alla spoliazione dei beni del Convento durante l'occupazione francese, agli inizi dell'Ottocento?

Recuperare, attraverso lo studio archivistico, le tracce della presenza femminile nella storia locale non è stato facile, né è stato possibile ricostruire per intero le vicende di tante donne, che, perciò, appaiono sfuggenti e in penombra, ma che tuttavia chiedono di essere narrate.

Io so che aspettavano me che le ho sorprese nei conventi, nelle scuole, nei campi, nelle fabbriche, nei bordelli, nei manicomi, fra le pareti domestiche, sull'uscio di casa, sulle sponde del fiume, nelle carceri, lungo le strade, nei crocicchi, sui monti, spesso materia di scandalo da vive e da morte, osannate e vilipese. C'è da qualche parte un becchino che trasporta per il paese il cadavere scoperto di una

fanciulla, offrendolo al ludibrio della folla che *tocca qualche parte* o qualche altro che abusa dei cadaveri femminili. C'è anche questo nella nostra storia di donne!

Le notizie raccolte consentono di ricostruire il tessuto sociale e umano di una città, che sapeva utilizzare tutte le risorse del territorio, soprattutto l'oro del luogo, l'acqua. Sfruttando la topografia del sito e i salti naturali, impiantava mulini, gualchiere, cartiere, ramiere, filande, coltivava piante industriali, traeva proventi dal ricco patrimonio boschivo, trasformava in risorse persino quei materiali di arena e pietre che periodicamente la interravano, servendosene per la 'riattazione' delle strade, come materiale edilizio.

Sfogliando le carte del Conservatorio di San Francesco Saverio, ho trovato un fascicolo intestato a una mia prozia. Nel documento Raimondo Mazza chiede che venga accolta fra le novizie una sua figliola, di nome Gaetana Mazza, avendo essa, fin dalla tenera età, manifestato il desiderio di ritirarsi dal mondo per vivere nella preghiera. Dedico il mio lavoro a questa fragile suora, mia omonima antenata, che ho avuto la fortuna di conoscere negli anni della mia lontana infanzia. A lei che ha illuminato i miei primi passi con il suo affetto e la sua bontà va il mio pensiero grato. Da questa donna esile – quale appare dalle poche sbiadite istantanee sfuggite al lavoro del tempo – ho ereditato io, laica, l'intransigenza morale, che, come la vocazione religiosa, non può che condurre all'esclusione e all'isolamento.

TOMO PRIMO

CAPITOLO I

DONNE E REGIME

I.I. Suor Maria Serafina Picella

Se si eccettuano regine, principesse e aristocratiche, nel passato le donne non ricoprirono mai cariche istituzionali importanti. Se di alto lignaggio, potevano influire, per il prestigio che derivava loro dalle famiglie di appartenenza, sulle nomine delle varie cariche e in questo modo esercitare un ruolo politico indiretto. Non facevano parte dei tribunali di giustizia e, anche se titolari di una qualche forma di giustizia nelle corti feudali, non potevano esercitarla direttamente, ma solo tramite un loro rappresentante. Non sedevano nelle assemblee cittadine o, se vi partecipavano, la loro presenza era ininfluenza. All'interno dei conventi, tuttavia, le religiose appartenenti a famiglie facoltose occupavano posizioni di prestigio. E ciò che accade a Sarno all'interno del Convento domenicano di Donne Monache, dove, nella seconda metà del Settecento e all'inizio dell'Ottocento, dominano le figlie del barone Picella.

È il 1806. A Sarno, nelle chiese, per disposizione delle autorità cittadine, si intona il Te Deum⁽¹⁾ e per le strade sfilano processioni propiziatriche per l'arrivo dei francesi. Ma il clero trema e a ragione: uno dei primi atti del nuovo governo sarà infatti la soppressione dei conventi che non abbiano almeno 12 religiosi professi:

Napoli 14 agosto 1806

Giuseppe Napoleone, per la grazia di Dio, Re di Napoli e di Sicilia, Principe Francese e Gran Elettore dell'Impero.

Considerando che la soppressione avvenuta di quasi tutti gli Ordini Monastici ha richiamato in seno ai nostri stati un numero eccessivo di Regolari che sono a carico dei nostri popoli, considerando che la miseria delle Parrocchie e lo scarso numero dei Parroci ed il bisogno pressantissimo della Pubblica Istruzione sia nella Capitale che in tutte le province del Regno, esigono edifizii, fondi ed individui, cui non si può altrimenti supplire che colla soppressione di una parte delle Case Religiose del Regno,

Abbiamo decretato e decretiamo quanto segue:

In tutte le città e luoghi del Regno ove si troveranno più conventi di monaci dello stesso Ordine, saranno questi riuniti in

(1) Signori, dalla Comune di Nocera ci è pervenuto il seguente invito:
Nocera 20 luglio 1806

Il Preside della Comune di Nocera ai signori Sindaci del Circondario sotto il Comando del Sig. Generale Debelle. Con lettera del Sig. Generale Debelle della data di oggi è stata prevenuta a questa deputazione di dovere annunziare a tutti i luoghi del Circondario sogetto (*sic*) al suo comando, la presa di Gaeta dalle vittoriose armi francesi ed ordinare ai Sindaci di ciascuna comune di fare cantare nelle parrocchie un solenne Te Deum per celebrare la fausta notizia, che rimesse la tranquillità nei paesi. Nell'atto medesimo che ne passo la prevenzione, Signori, vi invito a disporre quanto di sopra sta enunciato, facendo l'illuminazione in ciascuna comune per due giorni. Accuserete il ritiro della presente per mio scarico, ad oggetto di poterne partecipare esso sig. Generale e pagare il pedatico al presente corriere.

In pronta esecuzione di detto invito voi Reverendi Parochi vi compiacerete cantare nelle vostre rispettive Parrocchie il Te Deum in ringraziamento all'Altissimo per la ricevuta vittoria e così resto salutandovi (ASCS, *Corrispondenza*, vol. I).

maniera da non formare all'avvenire più della metà del numero attualmente esistente.

Gli individui di quei conventi ove non sono in maggior numero di dodici professi, saranno riuniti al convento più vicino dello stesso Ordine, a meno che non preferiscano tornare al secolo, ottenute le debite permissioni⁽²⁾.

Il Monastero domenicano di Donne Monache di Sarno, che aveva 7 religiose professe, 4 oblate e 5 educande, fu incluso nell'elenco degli istituti da sopprimere. Nel 1808 il Ministro del culto Pignatelli dispose che gli Intendenti delle varie province del Regno facessero compilare gli inventari di tutto ciò che era asportabile dai conventi, campane comprese. Nel Monastero di San Domenico di Sarno, le autorità locali addette alla compilazione dell'inventario, violarono la sacralità del luogo, operando una vera e propria ispezione delle celle ed inventariando anche biancheria, abiti ed oggetti strettamente personali delle monache. Il Governatore di Sarno, subito dopo la perquisizione, fece svolgere delle indagini sul conto delle monache e, in particolare, sulla Priora, suor Maria Serafina Picella, che aveva mostrato un atteggiamento arrogante e altezzoso. Egli non riusciva a capire come mai un monastero così ricco, con una rendita annuale di 2.000 ducati, accogliesse solo 7 monache professe, 4 oblate e 5 educande.

L'ostilità palese della Priora spinse il Governatore a chiedere al Ministro del Culto notizie circa la condotta politica tenuta dalle monache dal 1799 in poi, anche in considerazione del fatto che Suor Maria Serafina era imparentata con Costantino De Filippis, noto esponente antifrancese⁽³⁾.

(2) G. CUOMO, *Le leggi eversive del sec. XIX e le vicende degli Ordini Religiosi della Provincia di Principato Citeriore*, grafica Moriniello, 1988.

(3) Si tratta dello stesso Costantino de Filippis, che capeggiò l'insorgenza antifrancese ad Avellino? L'episodio viene citato nel *Monitore napoletano*

Il Luogotenente regio, incaricato delle indagini, accertò che nel convento da anni dominavano le Picella (al momento della soppressione, quattro monache su sette appartenevano alla nobile famiglia sarnese), le quali non ammettevano fra loro donne della ‘classe infelice’, ma solo giovani nobili di ‘antica civiltà’, con ricca dote e simpatizzanti del passato regime. Il Luogotenente confermò la parentela delle Picella col massone Costantino de Filippis, ma nulla riuscì ad appurare sulla condotta politica delle religiose dal 1799 in poi, essendo esse monache di stretta clausura:

Sarno 5 agosto 1808

Il Regio Governatore di Sarno a S. E. il Ministro del Culto

Ho verificato che la rendita sia di 2.000 ducati annui, provenienti tutti da frutti di capitali, da censi e da moltissimi affitti di territori di proprietà del monastero. Una rendita così pingue, per un sì scarso numero di religiose ed un locale così maltenuto e cadente, nonché un’obbedienza poco plausibile mostrata nell’atto che si comunicarono da me gli ordini per l’inventario, mi ha dato motivo di prendere conto di come abbia potuto accadere e della condotta politica tenuta dal 1799 in poi. Ho rilevato che dette religiose al numero di 4 siano tutte di una famiglia Picella di Sarno e che perciò, nonché per la maggioranza del suddetto comportamento, si sono sempre industriate a tenere nelle loro mani le redini dell’amministrazione, come infatti una di esse, per nome Maria Serafina, ne è l’attuale Superiora. E per non perdere il dispotico dominio e l’amministrazione dalle mani, esse non hanno permesso affatto che si fosse accresciuto il numero delle religiose, anche in tempo che ne era facile la ricezione. Esse dal 1799 in poi si sono limitate a

del 1799: “La colonna francese di Monteforte una coi patrioti, condotti da Domenico Muscati, che già nel passato foglio dicemmo aver respinto gli insorgenti, gli hanno interamente battuti ad Avellino, sorpresa colà e trasmessa qui alla Segreteria di Guerra, che l’ha passata a quella di Polizia, l’intera corrispondenza di Costantino de Filippis, capo dell’insorgenza, ma non è riuscito di arrestare lui stesso” (*Monitore napoletano 1799*, Guida, Napoli 1974, p. 514).

ricevere qualche educanda di quelle famiglie che allora si distinsero per il passato governo, allontanando quelle che facevano parte della classe infelice e per stretta parentela che le quattro religiose hanno col famoso massone Costantino De Filippis.⁽⁴⁾

La perquisizione delle celle suscitò lo sbigottimento della popolazione sarnese e lo sdegno della Priora, che, unitamente alle altre religiose, ricorse al Re tramite il procuratore Vincenzo Quaranta. Nel ricorso le monache protestavano per il comportamento del Governatore locale, il quale, invece di attenersi alle regie disposizioni che, per le religiose, prevedevano la presenza di una persona di fiducia incaricata dal Vescovo, aveva arbitrariamente fatto perquisire le celle. Nell'esposto le suore precisavano che esse avevano già fatto ricorso all'Intendente della Provincia di Principato Citra, Cavalier Susanna, il quale sollecitamente aveva rimproverato il Governatore per gli abusi commessi. Costui per tutta risposta aveva minacciato di distruggere il convento e di arrestare le monache insieme al cappellano, accusato di aver nascosto vasi d'argento. Per avere giustizia, poiché il loro ricorso all'Intendente non aveva sortito effetti, esse si appellarono al Re:

S.R.M.

Agosto 1808. Signore,
le Religiose del Venerabile Monistero di Donne Monache sotto il titolo di S. Vincenzo della città di Sarno, Provincia di Salerno, poste a' piedi del vostro Real Trono umilmente l'espongono come nella mattina di venerdì 5 del corrente agosto, verso le ore 10 si portò nella portineria del loro Monistero il Governatore Locale col Mastrodatti, Sindaco dell'Università, ed altri subalterni, facendo sentire alla Priora e Monache che dovevano entrare, ad oggetto d'inventariare ciò che vi esisteva per esecuzione di ordini circolari del Governo; e perché questi

(4) ASS, *Le monache domenicane di Sarno*, buste 2486-2504.

leggendosi riguardavano soltanto i Monisteri de' Religiosi, ebbe giusto appoggio la Priora far sentire al Governatore che non gli era permesso violare la clausura, anche perché ci occorreva che la Vescovil Curia ne avesse incaricato intervento a persona degna ecclesiastica; ma nell'animo del Governatore non militarono tali e tante altre ragioni perché imperiosamente volle violare la clausura, facendovi entrare tutti coloro che gli erano di seguito e taluni altri nella confusione, si ci intromiserò con notabilissimo scandalo delle Supplicanti, di tutti gli astanti e dell'intera popolazione. Indi sul pretesto di doversi distendere l'inventario si girò tutto quel luogo sacro benanche cella per cella, sino a descriversi gli abiti e suppellettili che ciascuna Religiosa teneva di sua particolare proprietà, e per tale inaspettato accaduto rimasero le supplicanti sbigottite, e fuori di sensi. Dopo però ne diressero ricorso di sì criminoso attentato all'Intendente della Prov. cav. Susanna, il quale pien del suo solito zelo con di lui lettera d'ufficio rimproverò l'anzidetto Governatore d'aver molto male interpretata la sua circolare spedita in seguito delle Sovrane disposizioni dal Ministro del Culto in data 25 del passato luglio, mentre intendesi impedire solo le dilapidazioni, che dai superiori locali si facevano in grave danno dei rispettivi conventi e che dovevano cadere tali inventari su gli semoventi, industrie, Sacri Arredi, ed in quel che si apparteneva a locale, e non già sopra i piccoli mobili che riguardano i comodi di vita e molto meno gli abiti, biancherie ed altri generi di comodità dei particolari Religiosi, e che secondo lo spirito di tal sovrana determinazione non a persona terza, ma a propri Superiori dovevasi consegnare le robe inventariate in sicurezza della sussistenza degli Individui, anzi conchiudendo, impose al suddetto Governatore di uniformarsi a quanto richiede il Sovrano comando, senza dar motivo a nuovi clamori alle Supplicanti. A vista di sì saggia insinuazione doveva il detto Governatore comprendere ed insieme emendarsi dei su cennati irregolari e criminosi passi dati, tanto più che in verun Monistero di Donne Claustrali di tutta l'intiera Provincia si è curato in seguito di detto circolare ordine farsi annotazione, come si sono praticate per i soli Monasteri e Conventi di Religiosi, ma l'anzidetto Gov.re, inasprito maggiormente contro le Supplicanti, e signatamente verso la Priora sta minacciando la distruzione di detto Pio Luogo, fiottato anche dai malevoli, ed

in effetti giorni sono pel Giurato si fé chiamare il Procuratore, imponendogli a voce di esibire i libri d'introito ed esito, e quantunque se gli rispose, che avesse dato ordine in scritto, minacciò arresto, come minacciò arrestare il Cappellano, sulla supposizione di aver occultato vasi Sacri d'argento, quando quelli che si trovavano inventariati si esibirono. Affinché dunque l'arroganza del suddetto Gov.re e i suoi aderenti venghi posta a dovere, non solo per l'emenda delle commesse irruenze, ma ben anche di non ulteriormente perturbarsi le supplicanti, e quelli addetti al regolamento del detto Monistero, ne ricorrono a piedi del vostro Real Trono supplicandola a volersi benignare di ordinare la verifica dell'esposto, per indi darsi quelle sovrane disposizioni che meglio sembreranno alla M.V. e lo sperano a grazia singolarissima. Vincenzo Quaranta Procuratore nomine supplica come sopra.⁽⁵⁾

Nel 1811 avvenne il trasferimento delle domenicane di Sarno nel monastero di S. Anna di Nocera, che era dello stesso ordine. I beni furono incamerati nei reali demani. Le due campane di bronzo della Chiesa del Monastero⁽⁶⁾ furono requisite dal governo francese il cui 'arsenale di artiglieria aveva assoluto bisogno di bronzo'. Parte degli arredi sacri, tra cui 'uno stipo di legno e una cattedra', furono donati alla parrocchia di S. Teodoro, la più povera della città.

Il trasferimento avvenne in un clima sereno e l'incontro fra le religiose fu cordiale. Monsignor Francesco Calenda, Vicario della Diocesi di Nocera, comunicava, il 16 luglio, all'Intendente della provincia che le domenicane di Sarno erano state trasferite nel Monastero di Sant'Anna 'con tutti i privilegi ed onori' e che per alloggio erano stati assegnati il Noviziato, l'Educandato e altre due stanze di uno dei corridoi. Il Vicario Generale di Sarno, don Nunzio Greco,

(5) *Ibidem.*

(6) Chiesa di Santa Maria delle Grazie.

invitato ad assistere all'esecuzione dei Reali Ordini, così scriveva all'Intendente:

Nocera 17 luglio 1811

Signore, ho seguito per la mia parte l'incarico datomi il 4 luglio corrente anno riguardo al monastero soppresso delle Monache di San Domenico in Sarno. L'annuncio alle Religiose della Sovrana Volontà di riunirle nel locale del monastero dell'istesso Ordine di Sant'Anna in Nocera è stato dalle medesime inteso con edificante rassegnazione. Le scritture e i titoli di proprietà sono presso gli incaricati. Le suppellettili della Chiesa, parte sono state assegnate al Parroco di S. Teodoro, parte hanno portato seco le monache al monastero di Nocera.

Procedute le convenevoli disposizioni, nella mattina del lunedì 15 corrente mese è seguito con la dovuta decenza, tranquillità e buon ordine, l'ordinato passaggio ed incorporazione delle monache di Sarno al monastero di Nocera. Tutto a seconda spetti lode maggiore se alle prime nel riunirsi con religiosa moderazione, o alle seconde nell'accogliere le prime con carità religiosa.⁽⁷⁾

1.2. Donne in guerra

La storiografia tradizionale esalta le grandi figure femminili che nel passato hanno combattuto a capo di schiere armate, ma relega nell'oblio le donne non titolate che pure hanno dato un grosso contributo nelle guerre. Ciononostante vengono ricordate le donne di Civitella, che si comportarono da veri soldati nell'anno 1557 durante il vicereame del duca d'Alba, quando il Regno fu attaccato dai Francesi alleati del Papa. Così ricorda l'evento G. C. Capaccio:

(7) ASS, b.2510, *Stato dei monasteri: numero delle monache domenicane di Sant'Anna di Nocera e del soppresso monastero di Sarno.*

[...] Monsignor di Ghisa Generale dell'esercito francese disse duplicatamente c'havea da far conto con un gran capitano e si dolse del cardinal Carrafa c'havea proposto al suo Re tanto facile l'impresa del Regno e massime quando si accorse che quei nobili c'havea promeso di fare assistere a lui, tutti prontissimamente servivano al Duca; e che le donne sole di Civitella bastavano a difenderla, facendo in quel tempo funtione di soldati e non di donne.⁽⁸⁾

La notizia è riportata anche da Mambrino Roseo da Fabriano, che, nel suo *Compendio dell'Istoria del Regno di Napoli*, scrive che il duca di Ghisa entrò in Abruzzo e, dopo aver fatto bottino di vettovaglie e munizioni, si accampò nei pressi di Civitella, luogo posto in alto e ben munito di vitto e di gente, facendo sortite continue per occuparla. I francesi, dopo aver occupato Campoli, il 24 aprile, cominciarono l'assedio di Civitella.

L'ottavo giorno il Ghisa attaccò con l'artiglieria "da quattro parti, e benché vi facessero non poca ruina, quei di dentro non si sbigottirono punto. Ma soprattutto meravigliosa fu la tolleranza e l'aiuto delle donne, le quali oltre che senza mai fermarsi portavano tutta la notte in su le mura e pietre e terra e fascine ed altre cose da far ripari, il giorno poi arrecando rinfrescamenti ai soldati comparivano virilmente anch'elle con elmi in testa e con picche e con archibugi in mano facendo ai nemici parere maggiore che non era il numero dei difensori."⁽⁹⁾

Nei primi eserciti moderni, composti da mercenari, reclute e da ciò che restava della coscrizione feudale, si escludeva la partecipazione delle donne, che tuttavia accompagnavano le

(8) GIULIO CESARE CAPACCIO, *op. cit.*, pp. 490-91.

(9) MAMBRINO ROSEO DA FABRIANO, *Compendio dell'Istoria del Regno di Napoli colle annotazioni e supplementi del Sig. Tommaso Costo*, pp. 129-131, 141 in *Raccolta dei più rinomati scrittori dell'Istoria generale del Regno di Napoli*. Ed. Gravier, Napoli 1771.

armate in marcia ricoprendo ruoli diversi. Esse potevano aggregarsi come mogli, vivandiere, serve o prostitute. Alcune si travestivano da uomini per sostituire i fratelli che restavano a casa per provvedere al sostentamento delle famiglie. Non si occupavano solo della biancheria dei soldati o della vendita di viveri e bevande che riuscivano a trovare cammin facendo, ma si prendevano anche cura dei feriti e contribuivano ad innalzare il morale delle truppe. Le donne al seguito delle armate condividevano la vita dei soldati, montando le tende vicino a quelle dei militari e spingendosi fino nelle prime linee per portare ai soldati armi e bevande o per combattere.

Che nel XVI sec. in Europa le donne si aggregassero agli eserciti è attestato nel *Compendio* su citato:

Seimila tedeschi, assoldati dal Duca d'Alba nella guerra contro i Francesi, giunsero con le loro donne a Napoli il 29 maggio del 1557: "Ma fu un bel vedere, in quei medesimi dì, una schiera di mille e duecento donne tedesche, le quali andavano in ordinanza con le bandiere spiegate, come se anch'elle andassero a guerreggiare."⁽¹⁰⁾

I documenti della *Contabilità* dell'Archivio Storico del Comune di Sarno attestano che agli inizi dell'Ottocento le donne (anche gravide) seguivano i loro uomini nei vari spostamenti.

I periodi di transizione da un regime all'altro sono contraddistinti dall'intensificarsi delle manovre militari. Durante la conquista francese del Regno di Napoli, e precisamente sul finire dell'autunno del 1805 e nel rigido inverno del 1806, a Sarno, in un'attività quasi frenetica, transitarono e dimorarono soldati di diverse nazionalità, che,

(10) *Ibidem*, p. 137.

accompagnati dalle donne, si spostavano da nord a sud e viceversa. Pernottarono truppe regie per la cattura di disertori, truppe ducali, fucilieri di montagna, detenuti scortati da soldati, fiscalari accompagnati da gendarmi, Dragoni delle Milizie Provinciali, Dragoni francesi, truppe inglesi.

Le amministrazioni cittadine subivano veri salassi, dovendo fornire vitto e alloggio a coloro che transitavano o stazionavano. Se i soldati si ammalavano, l'università era tenuta alla somministrazione di una retta giornaliera. Nel febbraio del 1806 si rese necessario vendere il legname di diverse selve demaniali prima che fosse maturo, per 'sopperire alle immense spese' che la città doveva sostenere. I Sarnesi accoglievano tutti con vivo senso di ospitalità e non facevano distinzioni fra le nazionalità.

Passarono e dimorarono anche truppe inglesi:

Nella sera de' 24 novembre caduto anno 1805, capitò in questa città un Uff.le di Cavalleria, con un sergente e quattro soldati montati, il quale comunicò a noi amministratori l'ordine di dovere ammanire e preparare alloggio e foraggi per ottocento soldati, colli loro rispettivi ufficiali delle Truppe Inglesi, parte pedoni, e parti Cavalleria, acquarterati nella città di Nocera dei Pagani, giacché quella non era sufficiente a dare alloggio a sopra tremila delle ridette Truppe e che parte di esse venivano in questa predetta Città, altre nella Terra di Palma, ed altre in Nola. Comunicato tale ordine detto Capitano, avendo rinfrescato il suo cavallo, parti col solo Sergente, rimanendo a pernottare gli altri soldati montati.⁽¹¹⁾

Successivamente il Capitano in una lettera comunicò al Sindaco di Sarno le istruzioni per accogliere le truppe inglesi:

Primo: accomodarsi quei tratti di strada dal tenimento di questa città denominato Santa Marina, fino a questa città, stante

(11) ASCS, *Contabilità*, vol. I, 1804-1806.

il rimanente della strada per il tenimento di Nocera si sarebbe accomodata da quella Università.

Secondo: trovarsi paglia in abbondanza così per i cavalli, come per i letti dei soldati, con comodo quartiere per i medesimi.

Terzo: ricovero corrispondente a circa 60 ufficiali di letti e di ogni altro poteva occorrere per i medesimi.

Quarto: trovarsi sempre pronta carne vaccina, pane di ragione di once 27 per ciascun individuo e tenere pronta legna secca per uso di cucina e per riscaldarsi, poiché una tale Nazione non faceva uso di carboni.⁽¹²⁾

Nel gennaio del 1806 soldati inglesi prelevarono 200 vacche a Capua per trasportarle a Nocera. Ma, lungo il cammino, gli animali si dispersero per le selve, per cui una pattuglia inglese si portò nella casa del sindaco a Sarno a chiedere uomini esperti dei luoghi per catturare le vacche.

A Sarno, in quell'inverno piovoso e freddo, arrivarono, al seguito delle truppe borboniche, dirette in Calabria, anche le mogli degli Ufficiali, dei Bassi Ufficiali e dei soldati semplici. Esse furono accolte con ogni riguardo e alloggiate in luoghi diversi, in base al rango. Le mogli dei Bassi Ufficiali furono sistemate nella Taverna di Nicola Salerno. Qui la moglie del sergente Rossi, dopo aver partorito, dimorò più giorni in attesa del ritorno del marito, partito per la sua missione. Gli Ufficiali colle rispettive mogli furono ospitati nella casa del Sindaco. I sergenti e i soldati furono alloggiati negli stalloni della Taverna del Mercato, i cavalli sistemati nella Taverna di Gaetano della Guardia.

Sarno 3 febbraio 1806

Nella sera come di sopra capitò qui una partita di Ufficiali, Bassi ufficiali, soldati montati, con più donne, di loro mogli, e traini di seguito con bagagli, e si portavano per la città di

(12) *Ibidem.*

Salerno, e consecutivamente come dissero per portarsi nelle Calabrie. Furono tutti costoro in detta sera benignamente ricevuti, giacché il tempo era rigido, con piogge e nevi, e furono distribuiti nella maniera che siegue:

Nella locanda di Nicola Salerno furono situate tutte le donne mogli dei Bassi Ufficiali, tra le quali quella del sergente Rossi, in quella notte, si sgravò di un maschio, per cui continuò qui a pernottare per tutto il tempo che fu in stato di aspettare il marito e di poter partire; gli Ufficiali colle di loro rispettive mogli furono alloggiati in casa dello stesso Sindaco. Si prese tutta la cura di far custodire i traini nelle case sicure per lo bagaglio; i sergenti e i soldati furono alloggiati nella Taverna del Mercato, ed i cavalli al numero di 40, tra quei dei soldati e di quei dei traini, furono ricoverati nei stalloni della Taverna e di quei di Gaetano della Guardia.

A Nicola Salerno locandiere per l'alloggio, oglio, carbone legna e utensili per ricoverare dette donne e la sgravata moglie del sergente Rossi e per la continuazione che questa fece nella sua locanda, con somministrarle letto: oglio, foco ed utensili fu convenuto per carlini 37.

Alle due locande della Taverna e quella della Guardia per ricovero ai soldati e trainieri carlini 0,80.

Per oglio alle locande e agli stalloni carlini 0,30.

Carboni e fascine per dette due locande carlini 0,50.

Alli cavalli degli Ufficiali misura 4 più brenna e granodindia per ciascuno carlini 5,34.

Misure 16, cioè otto di grano d'India ed otto di brenna carlini 1.00.

Fieno per 40 cavalli, e muli mazzi 4 per ciascuno, mazzi 160 carlini 3,24.⁽¹³⁾

Nel febbraio dello stesso anno arrivò la *truppa di Belvedere*. I soldati inzuppati d'acqua erano così stremati che non avevano fiato per parlare. Furono alloggiati nel chiostro di San Francesco. Le mogli dei due ufficiali furono accolte nella casa del Sindaco.

(13) ASCS, *Contabilità* vol. I, 2, 1804-1806).

Nei primi sei mesi del 1806 transitarono soldati inglesi, francesi, polacchi, borbonici, con grave dispendio per l'amministrazione comunale e per il povero Sindaco, la cui casa divenne un porto di mare. Così, nel conto di spese di fine semestre, si legge:

Dalla lettura del presente Itinerario, noto alla Cittadinanza quello che comprende fatti accaduti di giorno e di notte, ognuno comprende quali siano state le fatiche e continue agitazioni di Noi Rappresentanti, specialmente del Sindaco, come quegli che soltanto si richiedeva da chi andava e veniva per il ricovero e per il bisognevole, sino a che era tenuto a tenere la sua casa aperta notte e giorno per occorrere a quanto si conveniva, acciò non fusse accaduto disturbo nella Cittadinanza, ed ognuno deve ricordarsi che la sua casa era piena di gente che passava, o fossero Inglesi o fossero del passato governo e specialmente le mogli degli ufficiali colli rispettivi mariti, o fossero i Francesi che vennero a conquistare questo Regno; così che si dovette a tutti dare ricetto, né partì persona da questa Città che fusse rimasta malcontenta nel trattamento fattole e specialmente per quelle persone che ritornavano dalle Calabrie, né si parla di più, costando ad ogni cittadino tale verità che in Pubblici Parlamenti è stata confermata.⁽¹⁴⁾

Il Sindaco ospitava nella sua casa soprattutto i soldati di rango e le rispettive mogli, senza distinzione di nazionalità.

Con la resa di Gaeta, quando fu ufficialmente annunciata la caduta del regime borbonico, a Sarno furono alloggiate le Colonne Mobili francesi. La vittoria della 'gloriosa' armata francese fu salutata con processioni di laici e chierici, mentre lo scoppio dei mortaretti, alla luce dei 'focaroni', dava il benvenuto ai novelli dominatori e in tutte le chiese si intonava il *Te Deum* 'per celebrare la fausta notizia che

(14) *Ibidem.*

rimettesse la tranquillità nei paesi'. Tra 'spari e suoni' si magnificavano le qualità del novello 'Padrone'.

Altre celebrazioni solenni si fecero nelle chiese per rendere grazie all'Altissimo 'per le vittorie riportate sulla Prussia dal grand'uomo del secolo Napoleone Imperatore dei Francesi e re d'Italia'⁽¹⁵⁾. I festeggiamenti religiosi, secondo le indicazioni dell'Intendente della provincia, furono accompagnati dalla più 'pomposa solennità' con messe cantate e illuminazione notturna per tre notti. L'Intendente prescrisse in vari articoli le diverse cerimonie da farsi nelle chiese e nel pubblico. A Sarno tutti si attivarono per eseguire gli ordini e dimostrare il sincero attaccamento del Comune verso la Maestà del Sovrano. Nell'occasione furono pure attribuiti due maritaggi a due donzelle povere, estratte a sorte su una nota presentata dai parroci:

Maritaggi a due zitelle povere estratte dall'urna, precedente nota dei Parochi, che si conserva dal Cancelliere, rimasti detti maritaggi depositati per pagarli in tempo degli sponsali delle due estratte per nome Teresa Sirica di Carmine ed Andrea Coppola quondam Pietro, duc. 20.⁽¹⁶⁾

Dopo la conquista, fu più frequente il transito di truppe francesi per la cattura di disertori o di briganti, come avvenne nell'ottobre del 1806, quando a Sarno si trattenne per un giorno e una notte "una Colonna Mobile di 42 soldati di Truppa francese per l'arresto di Michele Pezzo, detto fra Diavolo, e suoi compagni⁽¹⁷⁾".

(15) *Ibidem.*

(16) *Ibidem.*

(17) ASCS, *Contabilità*, vol. 2, 1806-7.

1.3. La leva

La leva sottraeva per anni forza lavoro alle famiglie. Molti sono i documenti in cui le donne si rivolgono alle autorità per l'esonero dei propri congiunti dall'obbligo di arruolamento.

Fortunata Squillante

Fortunata Squillante chiede al Ministro della Guerra e della Marina che il nipote, soldato forzoso dello sbandato esercito, sia restituito alla famiglia, poiché il ragazzo è l'unico sostegno delle sue sventurate sorelle, il cui onore è in pericolo, essendo nubili e prive di beni di fortuna:

Sarno primavera 1816

A S.E. il Ministro di Guerra e Marina

Signore

Fortunata Squillante del Comune di Sarno, prostrata a piè dell'E.V. colle più vive suppliche espone come il di lei nipote orfano di padre e madre, chiamato Michelangelo Albero, soldato forzosi (*sic*) dello sbandato esercito, rattrovasi nel Reggimento 1° Leggiero, il quale è unico di famiglia che alimenta le sue sventurate sorelle nubili e mancandogli la sussistenza, pericola la di loro pudicizia. Signore colle lacrime agli occhi la povera supplicante prega la clemenza e carità dell'E.V. volersi benignare accordargli la dimissione del Regio Servizio giacché è capo ed unico di questa infelice famiglia, e non possedendo verun bene di fortuna, periscono dalla fame. Implora dunque volerli accordare la chiesta licenza, per così portarsi in seno ai suoi parenti. Tanto spera ottenere dal magnanimo cuore dell'E.V. e l'avrà dal cielo per essere consolati ut Deus⁽¹⁸⁾.

(18) ASCS, *Leva*, 1816.

Mattia Orza e Raffaella Rossa

Dopo la conquista sabauda del Regno di Napoli, il bando di leva del dicembre del 1860, con il quale si richiamavano alle armi tutti i soldati del disciolto esercito borbonico, gettò nella disperazione le popolazioni meridionali nel momento più grave della crisi politica ed economica. A Sarno le madri insieme ai mariti ricorrevano al Ministero della Guerra per l'esonero dei figli. Nelle istanze si coglie una malcelata ostilità verso il nuovo regime. Pur profondandosi nelle lodi del novello governo, non si tralascia di esaltare la magnanimità dei sovrani borbonici.

Nei registri di *Leva* si legge:

Sarno 27 luglio 1862

A S. E. il Generale Pelitti, Ministro per la Guerra del Regno d'Italia, Eccellenza, Mattia Orza e Raffaella Rossa della città di Sarno in Provincia di Principato Citeriore, ricorrono a lei per aver quella giustizia che si nega in tanta luce di tempi, mentre non è stata negata nel più forte del dispotismo borbonico. La loro cadente età ha bisogno di un appoggio nei loro figli, e questo è stato tolto con l'ultima coscrizione militare. Essi hanno due figli, l'uno a nome Giuseppe, è stato sempre esentato dalle leve militari borboniche, perché nato mancante delle parti genitali, e quindi non atto alla generazione, alla perpetuità della famiglia e, per soprassalto, di tale inferma salute, che è di danno a sé, di dispendio alla povera famiglia, inutile peso alla società. L'altro a nome Mosè, di robusta e valida salute, è stato sempre esentato dal bussolo militare, perché solo sostegno vero della vecchia età dei supplicanti e dell'infermo suo fratello. Ora i supplicanti han reclamato perché in questi tempi di giustizia si fosse pure accordato quello che non si è neppure osato nei maledetti tempi borbonici ed invece (se per libidine di capriccio governativo o per barbaro gusto antinazionale di spargere il malcontento tra noi povera gente) il loro è stato rigettato, non solo, ma costretto il loro figlio Mosé, unico sostegno, a militare sotto le gloriose bandiere nazionali. Eccellenza, i supplicanti non

aborriscono l'attuale sistema di governo, perché il conoscono vantaggioso all'unità della benedetta nostra Italia, ma aborriscono l'ingiustizia. Chiedono quindi all'E.V. di esentare Mosé⁽¹⁹⁾.

Dello stesso sentire un documento del mese di aprile 1861: una madre e un padre, genitori di 4 figli (di cui uno morto e uno di undici anni) chiedono che degli altri due uno solo presti il servizio di leva:

Il passato Governo, abbenché sommamente oppressivo, pure accordava beneficio alle famiglie, che perduto il figlio per morte, dava libertà al militare di ritirarsi in famiglia. Ora che il regime è umanitario, giusto e legale, maggiormente gli esponenti coniugi si augurano vedersi esentare il figlio Gennaro dal rimanente servizio militare e così avere dalle fatiche della gioventù filiale il pane per sostenere i giorni dei dolenti e vecchi supplicanti, e resto della famiglia⁽²⁰⁾.

1.4. Maria Domenica Correale

L'arresto della contadina Maria Domenica Correale di Sarno si inserisce nel clima di sospetto che caratterizzò gli ultimi anni della dominazione borbonica. Il clima di delazione e di partigianeria che si respirava giustifica la sproporzione fra il fatto e la reazione.

In seguito alla denuncia di Antonio e Luigi Cerrato (rispettivamente padre e figlio) Maria Domenica Correale (zia di Luigi) contadina e filatrice sarnese, di anni 45, fu arrestata nel febbraio del 1853, con l'accusa di aver pronunciato parole ingiuriose contro la Sacra Persona del Re.

(19) ASCS, *Leva*, 1862.

(20) ASCS, *Leva*, 1861.