



Classificazione Decimale Dewey:

342.45 (23.) DIRITTO COSTITUZIONALE E AMMINISTRATIVO. ITALIA

LA COSTITUZIONE ITALIANA È ANCORA VALIDA?

ATTI DI CONVEGNO

25 MARZO 2024, PALAZZO POLI, ROMA

A cura di

VITO D'AMBROSIO

Interventi di

**LEONARDO AGUECI, RENATO BALDUZZI,
VITO D'AMBROSIO, GIOVANNI DI COSIMO,
PIERO GAETA, GIORGIO LATTANZI,
GABRIELLA LUCCIOLI, DONATELLA STASIO**



afacne



ISBN
979-12-218-1817-8

PRIMA EDIZIONE
ROMA 24 MARZO 2025

INDICE

- 7 Introduzione
 Valeria Almerighi

Intermezzo musicale
Adio Kerida – tradizionale sefardita
Lamma Bada – tradizionale arabo

INTERVENTI

- 11 Premessa
 Vito D'Ambrosio
- 18 Le ragioni dell'equilibrio costituzionale
 Renato Balduzzi
- 29 Le motivazioni delle riforme
 Giovanni Di Cosimo
- 33 Appunti sull'analfabetismo costituzionale in tempi
 di regressioni democratiche
 Donatella Stasio

Intermezzo musicale

Schluf mein Kind – tradizionale ashkenazita

Alouf mashaal – tradizionale palestinese

Tarantella – tradizionale italiano

- 42 *Intermezzo poetico: “La Guinea” di Pierpaolo Pasolini*
Silvio Parrello
- 43 L’attualità e la persistente validità della Costituzione
Gabriella Luccioli
- 54 La verità sinfonica della giurisdizione
Piero Gaeta
- 70 Attualità della Costituzione
Giorgio Lattanzi
- 79 Conclusioni
Leonardo Agueci

INTRODUZIONE

VALERIA ALMERIGHI⁽¹⁾

Vi saluto e vi ringrazio, nell'emozione di questo evento che ci fa incontrare oggi qui in Piazza Fontana di Trevi, luogo che è simbolicamente importante perché a pochi passi dalla mansarda del nostro presidente Pertini, luogo che l'associazione, nella figura di mio padre e di altre persone che sono in questa sala, come l'insegnante e socia Giuliana Piras, ha reso per un periodo una casa museo che i bambini e le bambine andavano a visitare per conoscere la storia del Presidente. Questa esperienza poi venne bruscamente interrotta, ma grazie a Valdo Spini, che è in sala e ci fa l'onore e soprattutto il piacere di essere qui, e alla perseveranza da lui dimostrata in questi anni a sostegno di una battaglia che per Mario Almerighi fu importante — realizzò addirittura una petizione di firme che diffuse in tutta Italia per restituire la mansarda alla città, potrete trovare tutta la storia sul nostro sito — con pazienza e buona volontà, speriamo che

(1) Attrice.

la situazione si sblocchi al più presto e che possa tornare ad essere un luogo per la città.

Ieri, 24 di marzo, è stata la settima ricorrenza della scomparsa... più che scomparsa direi della “partenza” di Mario Almerighi, che è più bello, perché il fatto che voi siate qui, che noi siamo qui, vuol dire che proprio “scomparso” non è.

Non avevo preparato un discorso, parlo e vi saluto a braccio aspettando che parta la diretta, guardo molti visi in sala che mi fanno venire voglia di... parlarvi dell’associazione. Non posso non presentare alla platea Stefano Santini, presidente dell’associazione Amici dei Bimbi ETS, che porta avanti un lavoro di profondo sostegno nel 13° Municipio, un sostegno di varia natura, non solo con la didattica offerta all’interno del *doposcuola di Bastogi*, ma anche insieme a noi ormai da quattro anni, sostiene un corso di teatro nel difficilissimo quartiere della periferia romana.

Prima di introdurre l’intervento musicale iniziale a cura della Fondazione World Youth Orchestra Chamber, saluto e ringrazio il direttore artistico Damiano Giuranna — grazie Maestro! — che oggi dirige questo fantastico quartetto d’archi e con il quale collaboro personalmente da tre anni, con il nostro lavoro che è il teatro e la musica, ma anche come associazione Sandro Pertini — Isonomia abbiamo avuto modo di collaborare con alcuni importanti progetti nelle periferie romane e non solo. La fondazione — saluto calorosamente anche se a distanza il presidente Adolfo Vannucci — porta la musica nel mondo come gesto attivo di diplomazia culturale e simbolo di fratellanza tra popoli da oltre vent’anni, in paesi anche ad alto rischio, e quindi la loro presenza qui oggi non è casuale ma molto importante.

Questa è una giornata in cui l'associazione non solo vuole ritrovarsi, ma anche vuole rilanciare importanti obiettivi per il futuro. Alcuni sono già in atto, altri vogliono e anzi devono proseguire e ampliarsi, per far sì che gli sforzi di noi tutti/e siano finalizzati ad azioni il più possibile "reattive" alle esigenze di questo paese, come il teatro nelle carceri che è un nostro obiettivo prioritario di quest'anno e per gli anni a venire. Abbiamo bisogno di allargare le nostre collaborazioni, vogliamo fare *cose belle*... come mi insegnate voi giuristi o forse come i greci hanno prima insegnato a voi, *cose belle* sono *cose giuste*. E allora per chi vorrà associarsi, troverà i fogli sulla sedia o sul tavolo di fianco all'ingresso.

Ascoltiamo i primi due brani per la durata di 8 minuti. La parola andrà subito dopo a Vito D'Ambrosio, nostro presidente. Grazie, buon convegno!

[*Applausi*]

Intermezzo musicale⁽²⁾

Adio Kerida – tradizionale sefardita

Lamma Bada – tradizionale arabo

(2) A cura della Fondazione World Youth Orchestra: Damiano Giuranna ed Elisabetta Cananzi (violini); Violiva Matilde Cocchi (viola); Isabella Santecchi (violoncello).

