

ESEMPI DI ARCHITETTURA

Esempi di Valore

15

Direttore

Olimpia Niglio

Kyoto University, Japan

Comitato scientifico

Taisuke Kuroda

Kanto Gakuin University, Yokohama, Japan

Rubén Hernández Molina

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia

Alberto Parducci

Università degli Studi di Perugia

Massimiliano Savorra

Università degli Studi del Molise

Cesare Sposito

Università degli Studi di Palermo

Comitato di redazione

Giuseppe De Giovanni

Università degli Studi di Palermo

Marzia Marandola

Sapienza Università di Roma

Alessio Pipinato

Università degli Studi di Padova

Bruno Pelucca

Università degli Studi di Firenze

Chiara Visentin

Università degli Studi di Pisa, Campus Lucca

ESEMPI DI ARCHITETTURA

La collana editoriale Esempi di Architettura nasce per divulgare pubblicazioni scientifiche edite dal mondo universitario e dai centri di ricerca, che focalizzino l'attenzione sulla lettura critica dei progetti. Si vuole così creare un luogo per un dibattito culturale su argomenti interdisciplinari con la finalità di approfondire tematiche attinenti a differenti ambiti di studio che vadano dalla storia, al restauro, alla progettazione architettonica e strutturale, all'analisi tecnologica, al paesaggio e alla città.

Le finalità scientifiche e culturali del progetto EDA trovano le ragioni nel pensiero di Werner Heisenberg Premio Nobel per la Fisica nel 1932.

È probabilmente vero, in linea di massima, che nella storia del pensiero umano gli sviluppi più fruttuosi si verificano spesso nei punti d'interferenza tra diverse linee di pensiero. Queste linee possono avere le loro radici in parti assolutamente diverse della cultura umana, in diversi tempi ed in ambienti culturali diversi o di diverse tradizioni religiose; perciò, se esse veramente si incontrano, cioè, se vengono a trovarsi in rapporti sufficientemente stretti da dare origine ad un'effettiva interazione, si può allora sperare che possano seguire nuovi ed interessanti sviluppi.

Esempi di Valore

Ogni concetto di valore pone le basi per aprire un dialogo costruttivo e di confronto tra esperienze ed approcci metodologici diversificati in relazione ai principi culturali riguardanti la conservazione del patrimonio e quindi della sua trasmissione come dono per le generazioni future. Questo enunciato costituisce l'impegno scientifico e divulgativo della collana Esempi di Valore. La consapevolezza dei contenuti di questo enunciato consente di analizzare con maggiore oggettività le dinamiche che caratterizzano i differenti approcci teorici e metodologici che si possono riscontrare non solo tra diverse realtà geografiche, ma anche all'interno di uno stesso Paese tra contesti socio-culturali diversificati. La conoscenza della diversità diventa quindi la risorsa principale e fondamentale per il rispetto e la conservazione della stessa diversità.

Classificazione Decimale Dewey:

720.9861 (23.) ARCHITETTURA. Colombia

ESPACIOS DE ENCUENTRO

LA DIVERSIDAD CULTURAL Y EL PATRIMONIO
COMO IMPULSORES DEL DESARROLLO URBANO EN SOACHA,
CENTRADOS EN LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA

FABIOLA COLMENERO FONSECA
KEVIN ALEXANDER ECHEVERRY BUCURÚ
KAREN DANIELA LEÓN CARRILLO
CAMILO ANTONIO JOSÉ GONZÁLEZ CARDOZO
ANDRÉS ESTEBAN DAZA MONTOYA

Prefacio de

OLIMPIA NIGLIO





ISBN
979-12-218-1692-1

PRIMERA EDICIÓN
ROMA 8 MAYO 2025

Dedicatoria a Sara Zamora Albarrán

En memoria de Sara, cuya pasión y dedicación por la protección de la infancia y la niñez nos inspiran a todos. Su deseo incansable de crear un mundo mejor, donde cada niño y niña pueda crecer en un ambiente seguro, feliz y lleno de oportunidades, es un legado que debemos honrar y continuar. ¡Gracias!

Sara soñó con un futuro en el que las desigualdades se desvanecieran y se construyeran puentes de esperanza y amor. Su compromiso con el bienestar de los más vulnerables es un recordatorio constante de la importancia de trabajar juntos para garantizar que cada voz sea escuchada y cada vida tenga un significado.

Hoy, nos unimos en su memoria para reafirmar nuestro compromiso de crear ambientes felices para todos los niños y niñas, donde la igualdad y la dignidad sean una realidad. Que su luz brille en cada acción que tomemos hacia un futuro más justo y lleno de posibilidades.

Sara, siempre serás un faro de esperanza en nuestra lucha por un mundo más equitativo.

Alma Pura

*En el rincón callado de un corazón sincero,
donde la luz del alma danza,
habita la bondad, un faro eterno,
un susurro de amor que todo alcanza.
Caminos de tristeza ha sabido recorrer,
con pasos de esperanza, suave y tierna,
lleva en su mirada el peso del ayer,
más su risa es el sol que siempre se aferra.
Es un río de abrazos, un canto de vida,
en cada gesto, un abrazo sincero,
donde las lágrimas, dulces, han sido,*

*se transforman en risas, como un sendero.
Alma pura, flor de un jardín divino,
tu esencia acaricia el aire y el suelo,
teje sueños en el viento, destino,
en tu abrazo, el dolor pierde su duelo.
El mundo se apaga, y a veces se olvida,
la fragancia del amor, la luz del hogar,
pero tú, dulce esencia, siempre en la vida,
recuerdas que hay belleza, que hay que amar.
Eres faro en la noche, voz del silencio,
un eco de bondad que nunca se apaga,
en tu esencia se encuentra el amor inmenso,
un legado de luz que nunca se niega.
Cuando el día se apague y ya no haya canto,
cuando las sombras vengán a habitar,
recordaremos tu risa, el brillo tanto,
y en cada lágrima, tu amor será hogar.
Alma pura, radiante estrella,
deja que tu luz guíe el camino de los niños,
en cada corazón que arde y destella,
siempre serás amor, siempre serás destino.
Su esencia era pura, como un arroyo,
que fluye sereno entre rocas y flores,
inundando de vida cada pequeño brillo,
transformando la sombra en colores.
Era bondad en su forma más clara,
un abrazo sincero en la hora amarga,
su voz, un canto que nunca se para,
una melodía suave que siempre embarga.
Las manos que extendía eran puentes,
construyendo la paz en la distancia,
en su abrazo, el dolor se siente ausente,*

*y en su mirar, florece la esperanza.
Era el refugio de aquellos perdidos,
un faro en tormentas, un puerto en la mar,
quien se acercaba, hallaba abrigo,
en su alma pura, siempre había hogar.
El mundo se apaga, y a veces se olvida,
la fragancia del amor, la luz del hogar,
pero tú, dulce esencia, siempre en la vida,
recuerdas que hay belleza, que hay que amar.
Eres faro en la noche, voz del silencio,
un eco de bondad que nunca se apaga,
en tu esencia se encuentra el amor inmenso,
un legado de luz que nunca se niega.
Cuando el día se apague y ya no haya canto,
cuando las sombras vengán a habitar,
recordaremos tu risa, el brillo tanto,
y en cada lágrima, tu amor será hogar.
Alma pura, radiante estrella,
deja que tu luz guíe el camino,
en cada corazón que arde y destella,
siempre serás amor, siempre serás destino.
Y aunque el tiempo avance y todo cambie,
tu luz seguirá brillando en nuestro ser,
porque en cada acto de amor que se expande,
tu legado eterno vuelve a renacer.*

Con todo mi amor

–FCF–

Dedicamos este libro también a la Hermana Norma, quien fue la directora de la asociación Codo a Codo, entidad que transformó la vida de la mayoría de los jóvenes de la comunidad de Altos de la Florida, brindándoles oportunidades que les ayudaron a desarrollar una nueva visión sobre la vida. Su dedicación durante años a los niños de esta comunidad, que hoy en día son adultos y jóvenes líderes, ha sido fundamental para que ellos, a su vez, impulsen iniciativas que benefician a su entorno. La Hermana Norma no solo les ofreció herramientas para cambiar su realidad, sino que también sembró en ellos el valor del servicio, el compromiso social y la capacidad de transformar su territorio a través de sus talentos y conocimientos. Su legado perdura en cada acción de estos jóvenes, que ahora son agentes de cambio en su comunidad.

Téjido Diagonal

ÍNDICE

- 15 *Prefacio*
de OLIMPIA NIGLIO
- 23 *Introducción*
- 29 CAPÍTULO I
La autoconstrucción una herencia para la niñez y
adolescencia en Altos de la Florida en Soacha
1.1. Caso de estudio: Altos de la Florida, 30 – 1.1.1. *Patrimonio
autogestionado*, 33 – 1.1.2. *Tradiciones Autoconstruidas y Ancestrales,
la Herencia de la niñez*, 38 – 1.1.3. *El inicio de Tejido Diagonal en
Altos de la Florida Testimonio*, 42 – 1.1.4. *La historia de muchos
jóvenes: de la experiencia al reconocimiento territorial*, 46 – 1.1.5. *Condiciones
Culturales Híbridas*, 51.
- 57 CAPÍTULO II
Caso de estudio Comuna 2: San Isidro, Mirador y
Primavera Alta
- 69 CAPÍTULO III
Integración cultural y cohesión social. El rol de la
niñez y juventud
3.1. Destacar y potenciar los conceptos locales de las culturas y
el patrimonio, 76.

83	CAPÍTULO IV
	Desafíos y soluciones
	4.1. Desafíos caso de estudio Altos de la Florida, 90 – 4.1.1. <i>Acciones de Voluntariado</i> , 91 – 4.1.2. <i>Participación Comunitaria</i> , 92 – 4.1.3. <i>Patrimonio y Educación</i> , 94 – 4.2. Desafíos: Caso de Estudio Mirador y Primavera Alta, 95 – 4.3. Conclusiones, 100.
103	CAPÍTULO V
	Conclusiones
111	<i>Bibliografía</i>

La riqueza cultural es un componente esencial en la construcción y desarrollo de las comunidades urbanas. Este libro explora cómo la diversidad cultural contribuye a la vitalidad social, económica y cultural de las ciudades, con un enfoque especial en la infancia y adolescencia. Estudiando el caso de los asentamientos autoconstruidos en el Municipio de Soacha, Colombia, se analiza el papel fundamental de las comunidades en la preservación y promoción de sus tradiciones, lenguas, prácticas culturales y espacios simbólicos, así como su impacto en la cohesión social.

Con esta perspectiva, se expone el trabajo colaborativo implementado por Tejido Diagonal en dos comunas de Soacha, donde se han desarrollado estrategias participativas para el reconocimiento y fortalecimiento de la diversidad cultural, buscando generar apropiación en los espacios comunitarios y, en particular, involucrar a niños y adolescentes en este proceso. Se examinan las estrategias implementadas en el municipio a través de encuentros comunitarios, talleres de arte como “Dibuja tu Patrimonio” en alianza con Reconnecting with Your Culture, y actividades que fomentan la expresión cultural de los jóvenes.

Estos procesos no solo fortalecen la identidad cultural, sino que también ofrecen a la infancia y adolescencia un sentido de pertenencia y empoderamiento. Al final, se discute cómo la riqueza cultural de las comunidades autoconstruidas es esencial para entender las dinámicas de habitabilidad y ocupación espacial de estos territorios, al tiempo que se destaca la importancia de visibilizar a estos grupos y fomentar comunidades resilientes.

Palabras claves: Autoconstrucción, asentamientos autoconstruidos, patrimonio, participación social, co-diseño.

PREFACIO

RECONNECTING WITH YOUR CULTURE LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL Y LA CULTURA DEL ENCUENTRO

Desde su creación en julio de 2020, RWYC ha abordado la urgencia de cerrar la brecha de desigualdad que se manifiesta en muchas comunidades, particularmente en Soacha, donde la falta de acceso a recursos y oportunidades ha perpetuado un ciclo de vulnerabilidad. A través de la educación patrimonial y la valorización de la diversidad cultural, buscamos empoderar a la infancia y adolescencia, brindándoles herramientas para navegar y transformar su entorno.

RWYC surge de más de veinte años de experiencias educativas en diferentes países, las cuales han permitido comprender el valor de colocar a las comunidades en el centro, a través de la valorización de su patrimonio cultural. Una experiencia clave se inició en 2001 en Buenos Aires, bajo la iniciativa del entonces arzobispo Jorge Mario Bergoglio, hoy Papa Francisco, quien fundó las Escuelas Hermanas y las Escuelas de Vecinos. Esta red de centros educativos, conformada por realidades públicas y privadas, laicas y confesionales, se orientó a educar para el bien común.

Si bien la experiencia argentina fue una referencia importante, RWYC busca hacer realidad un “sueño guardado en el cajón” al implementar un programa pedagógico que ayude a las comunidades de todo el mundo a construir una mejor “casa común” y a establecer “La Escuela del mundo”, donde las aulas no tengan muros y donde todos los niños, niñas y jóvenes sean tratados de manera equitativa y estén perfectamente integrados.

Desde su inicio, RWYC ha planificado seminarios, cursos, conferencias, exposiciones y reuniones para fomentar el intercambio de proyectos promovidos por escuelas primarias y secundarias de todo el mundo, con el objetivo de enriquecer mutuamente a las comunidades. Además, el programa apoya a las comunidades con menos recursos a través de la educación, promoviendo así la educación para todos.

En solo cuatro años, RWYC ha llegado a niños y jóvenes de todo el mundo, desarrollando diversas iniciativas que se han implementado localmente gracias a los comités nacionales, muchos de los cuales están activos en América, África y Asia. Actualmente, más de 50 comités nacionales (en América Latina, África Occidental, Asia y Europa del Este) y cuatro comités internacionales (América, África, Asia y Europa) promueven proyectos que fomentan puentes y diálogos entre diferentes culturas. Más de 50 países acogen escuelas en las que actúa el programa, asociado a redes educativas nacionales e internacionales como la UNESCO.

Esta amplia red de colaboraciones permite compartir programas educativos específicos, proyectos de

investigación, programas académicos e incluso cursos de enseñanza superior, como doctorados y maestrías.

La acción de la red internacional RWYC no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que también busca familiarizar a los jóvenes desde una edad temprana con valores como la empatía, la paz, la tolerancia, la cooperación y la solidaridad. En otras palabras, se pretende provocar un cambio en la percepción de la realidad que tienen los jóvenes, quienes están expuestos a una cultura competitiva basada en la sospecha, la intolerancia y el consumismo. Subyace la convicción de que los jóvenes aprecian el valor de otra forma de ver el mundo, la cual es importante no solo para promover la solidaridad y la armonía, sino también para fortalecer su crecimiento como individuos autónomos e independientes.

Como bien observó Mahatma Gandhi en la India: «Si queremos enseñar la verdadera paz en este mundo y librar una verdadera guerra contra la guerra, debemos empezar por los niños».

RWYC se propone como guía pedagógica para diseñar e integrar el mayor número de centros educativos del mundo, independientemente de que sean privados o públicos, laicos o religiosos. En este marco, se han planificado y están en marcha varias iniciativas locales, entre ellas la que se describe e ilustra en este hermoso volumen promovido por RWYC Colombia y la oficina de arquitectura Tejido Diagonal, que en América Latina están llevando a cabo importantes proyectos de integración social y una auténtica valorización del patrimonio humano.

La experiencia propuesta por el comité nacional de RWYC Colombia y el comité internacional de RWYC América permite a los docentes, desde la escuela primaria hasta la universidad, dialogar para intentar redefinir juntos la educación, partiendo de problemas comunes que se abordan a la luz del lema «Juntos, podemos». Esto es fundamental, ya que una educación que no genera sentido, genera violencia. En el centro de esta propuesta están los temas de la «humanización» de la «ciudadanía», que pretenden animar a los alumnos a debatir libremente entre ellos como herramienta formativa de una ciudadanía responsable. Los debates tienen además una función concreta: enseñar a los alumnos a buscar soluciones específicas a los problemas que les preocupan y contribuir a la formación de jóvenes y adultos sin recursos, en un intento de democratizar el acceso a la formación profesional, aspecto esencial para llevar una vida digna y libre de violencia, y así construir un mundo mejor.

Desde 2022, RWYC ha ampliado su enfoque al ámbito universitario, invitando a profesores, estudiantes e investigadores a contribuir al programa pedagógico para debatir los problemas específicos de sus campos académicos y compartir proyectos educativos y de investigación. Sin embargo, como demuestra el trabajo realizado en Colombia, son precisamente las escuelas de las zonas rurales las que promueven proyectos y apuestan a que sus hijos puedan convertirse en futuros «embajadores de su propia cultura», abriendo así diálogos de paz y potenciando la cultura del encuentro.

Incluso en temas tan delicados, el programa pedagógico de RWYC no se limita a la transmisión de

nociones. En consonancia con una visión global, promueve la apertura de puertas a un mundo que mira «más allá» hacia un desarrollo equitativo de la conciencia del «bien común» y la necesidad de desarrollar proyectos sostenibles, así como la difusión de la importancia de una educación accesible para todos.

Lev Vygotsky (1896–1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje a través de la interacción social, adquiriendo nuevas y mejores capacidades cognitivas en un proceso lógico de familiarización con un contexto social y un estilo de vida. Este enfoque es muy similar a lo que el Papa Francisco denomina «cultura del encuentro» a través de la «educación para la paz».

Nuestro mundo se ha convertido en una aldea global con múltiples procesos de interacción, donde cada persona pertenece a la humanidad y comparte la esperanza de un futuro mejor con toda la familia de los pueblos. Sin embargo, por desgracia, existen muchas formas de violencia, pobreza, explotación, discriminación, marginación y enfoques restrictivos de las libertades fundamentales que crean una cultura del rechazo. En este contexto, las instituciones educativas católicas están llamadas a practicar en primera línea la gramática del diálogo, que configura el encuentro y la valoración de la diversidad cultural y religiosa.

El diálogo, en efecto, educa cuando la persona se relaciona con respeto, estima y sinceridad de escucha, y se expresa con autenticidad, sin oscurecer ni mitigar su propia identidad, alimentada por la inspiración evangélica. Nos anima la convicción de que las nuevas generaciones, educadas cristianamente en el diálogo, saldrán de las aulas escolares y universitarias motivadas para

tender puentes y encontrar así nuevas respuestas a los múltiples desafíos de nuestro tiempo. En un sentido más específico, la escuela y la universidad están llamadas a enseñar un método de diálogo intelectual orientado a la búsqueda de la verdad.

Siguiendo las enseñanzas del Papa Francisco, RWYC también trabaja para acabar con las «culturas del despilfarro». El mensaje es claro: nadie es imprescindible, nadie es inútil. El trabajo y la educación basados en valores forman seres humanos autónomos y seguros de sí mismos, capaces de crear una cultura alternativa de encuentro que se extiende del individuo a la familia, y de esta al resto de la sociedad, a los sistemas políticos e incluso al orden mundial. Todos juntos nos comprometemos ahora a educar respetando el contenido de las herencias culturales individuales y los valores éticos y morales.

La diversidad cultural y el patrimonio no son solo elementos que enriquecen la identidad de un lugar, sino también herramientas poderosas para combatir las desigualdades y la inseguridad que afectan a la infancia y adolescencia en contextos urbanos como Soacha. En este sentido, el programa “Reconecta con tu cultura” (RWYC) se propone no solo promover el encuentro entre culturas, sino también construir un entorno en el que todos los niños y jóvenes tengan la oportunidad de crecer en un espacio seguro y equitativo.

La historia de Soacha, marcada por la confluencia de diferentes culturas y tradiciones, presenta una oportunidad única para crear espacios de encuentro que sirvan como plataformas para el diálogo y la inclusión. En estos espacios, los jóvenes no solo pueden explorar y celebrar su herencia cultural, sino también desarrollar un