

IN-CON-TRA

DIDATTICA E PEDAGOGIA DELL'INCLUSIONE

2I

Direttori

Andrea MANNUCCI
Università degli Studi di Firenze

Luana COLLACCHIONI
Università degli Studi di Firenze

Comitato scientifico

Pierangelo BARONE
Università degli Studi di Milano–Bicocca

Roberta CALDIN
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Lucio COTTINI
Università degli Studi di Udine

Maurizio FABBRI
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Giuliano FRANCESCHINI
Università degli Studi di Firenze

Enrica FRESCHI
Università degli Studi di Firenze

Maria Antonella GALANTI
Università di Pisa

Silvia GUETTA
Università degli Studi di Firenze

Yaacov IRAM
Bar–Ilan University, Israele

Umberto MARGIOTTA
Università Ca' Foscari, Venezia

Rita MINELLO
Università degli Studi Niccolò Cusano, Roma

Marinella MUSCARÀ
Università degli Studi Kore, Enna

Cristina PALMIERI
Università degli Studi di Milano–Bicocca

Fiorino TESSARO
Università degli Studi Ca' Foscari, Venezia

Tamara ZAPPATERRA
Università degli Studi di Firenze

IN-CON-TRA
DIDATTICA E PEDAGOGIA DELL'INCLUSIONE



*Non c'è nulla che sia ingiusto
quanto far le parti eguali fra disuguali.*

— Don Lorenzo Milani

La Collana intende valorizzare la dimensione educativa e formativa in ottica inclusiva e della convivenza pacifica. In tal senso la Didattica e la Pedagogia speciale, in correlazione col panorama più ampio della Pedagogia generale e sociale e delle Scienze dell'educazione, si configurano come ambito privilegiato entro cui dibattere attorno a tematiche e problematiche relative ai processi d'inclusione, d'intercultura e di pace, per poterli analizzare e comprendere, a livello teorico-pratico, creando spazi d'incontro e di confronto necessari e fondamentali in prospettiva di valorizzazione delle differenze e di accettazione della diversità, intesa come categoria caratterizzante l'individuo.

Costruire reticolarità e integrazione fra i diversi saperi e tra le varie dimensioni dell'identità (corpo, mente, emozioni, contesti, culture e religioni) dell'essere umano, costituisce la base fondativa e la finalità dei volumi di questa Collana che intende porsi in un confronto nazionale ed internazionale per fare dialogare le Scienze dell'educazione col territorio ed i saperi locali e contribuire a promuovere integrazione scolastica e sociale, dal Nido all'Università, entro ed oltre la scuola, la famiglia ed i diversi contesti educativi.

FORMACIÓN INTEGRAL Y COMPROMISO SOCIAL DEL FUTURO PROFESORADO

INVESTIGACIONES Y EXPERIENCIAS
DESDE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

Coordinado por

PAOLO SCOTTON

Contribuciones por

YOLANDA ALONSO-MARTIRENA, ALBA JARA AMILBURU MARTÍNEZ,
JAIONE APALATEGI BEGIRISTAIN, OLGA BELLETICH,
BRUNO CORSINI CARVALHO, UNAX FLORES URIBE,
M. INÉS GABARI GAMBARTE, PAMELA GÉNEZ CANTERO,
ANA PALACIOS GARRAZA, MAIDER PÉREZ DE VILLARREAL ZUFIAURRE,
VANESA RODRÍGUEZ HERRERO, PAOLO SCOTTON,
GARBIÑE URREIZTI LEZERTUA, BENJAMÍN ZUFIAURRE GOICOECHEA





aracne



ISBN
979-12-218-0211-5

PRIMERA EDICIÓN
ROMA 3 OCTUBRE 2022

ÍNDICE

- 9 Introducción
Paolo Scotton

PARTE I FORMACIÓN INTEGRAL

- 23 Hacia un nuevo rumbo educativo y escolar para el
 Siglo XXI
Yolanda Alonso–Martirena, Benjamín Zufiaurre Goicoechea
- 45 El incesante debate sobre la identidad de la dirección
 escolar
*Ana Palacios Garraza, Jaione Apalategi Begiristain, M. Inés
 Gabari Gambarte*
- 71 La dimensión directiva para una escuela inclusiva
*Ana Palacios Garraza, M. Inés Gabari Gambarte, Jaione
 Apalategi Begiristain*

105 Lo normal y la normalización en el discurso de las ciencias sociales y de la educación
Alba Jara Amilburu Martínez

131 El espacio–ambiente como tercer maestro
Alba Jara Amilburu Martínez

PARTE II

PROPUESTAS Y EXPERIENCIAS

151 Enseñanza y aprendizaje del modelo ABC en la formación de maestros
Olga Belletich

171 La inclusión de temas sociales en el aula de infantil
Maidier Pérez de Villarreal Zufiaurre

193 Aprender a convivir a través del pensamiento
Vanesa Rodríguez Herrero

211 Inclusión del alumnado con TEA (Trastorno del Espectro Autista)
Maidier Pérez de Villarreal Zufiaurre, Bruno Corsini Carvalho

233 COVID y alumnado universitario
Paolo Scotton, Unax Flores Uribe, Maidier Pérez de Villarreal Zufiaurre, Pamela Génez Cantero

257 Narrar la educación en entornos de aprendizaje digitales
Paolo Scotton, Ana Palacios Garraza, Garbiñe Urreizti Lezertua, Unax Flores Uribe

INTRODUCCIÓN

PAOLO SCOTTON

Quien se dedica profesionalmente a la educación adquiere rápidamente conciencia de la responsabilidad que, diariamente, su compleja labor conlleva. Lo que desde una mirada externa podría parecer ser una actividad casi mecánica y sencilla, en la práctica diaria representa para las y los docentes un constante reto que inacabadamente les pone delante a nuevas cuestiones. Esta problematicidad se hace patente al profesorado ya a partir de la comprensión de su tarea educativa, en el momento en el que está llamado a reflexionar sobre la finalidad de su papel en relación con las personas que pretende educar. De hecho, como afirmaba el filósofo de la educación Georges Gusdorf en su libro *¿Para qué profesores?* en el mundo educativo «la apariencia material, el contenido objetivo, esconde casi siempre un ejercicio más profundo en el que cada uno se enfrenta a sí mismo».

Al mismo tiempo, cada docente, a lo largo de su carrera, se enfrenta a escenarios que ponen interrogantes de gran

calado, y que no tienen que ver exclusivamente con su labor dentro del aula, con la forma de dar clase a su alumnado o con la autopercepción de su misión, sino que implican también la urgente necesidad de tomar conciencia de su propio papel a distintos niveles, y en relación a diferentes agentes que participan en el proceso educativo. Las y los profesionales de la educación, en otras palabras, son parte de una realidad más compleja que les pone constantemente en relación, por ejemplo, con los órganos directivos y administrativos del centro en el que llevan a cabo sus tareas, con las compañeras y compañeros que comparten su trabajo, y con las diferentes personas que, por distintos motivos y roles, acuden al centro educativo presentando sus variadas necesidades y demandas específicas.

Más allá de las personas, estas relaciones tienen que ver también con otros aspectos de naturaleza tanto inmaterial como material. Entre los primeros, por ejemplo, se encuentran los valores compartidos por una sociedad, los ideales pedagógicos que orientan — a veces de forma implícita pero no por esto menos relevante — la acción educativa en un tiempo y en lugar determinado, o las finalidades sociales, políticas y económicas que se asignan a la escuela en sus diferentes niveles educativos. Por otro lado, entre las cuestiones materiales, destacan evidentemente los recursos a disposición de un centro educativo, así como las herramientas didácticas utilizadas por el profesorado, y hasta la propia organización del espacio de aprendizaje. Evidentemente, materialidad e inmaterialidad están estrechamente vinculadas entre sí, y aunque la segunda parezca pertenecer al abstracto mundo de las ideas, es propiamente en este nivel de reflexión que se fundamenta la sucesiva acción que se materializa en el aula. El hecho educativo

se presenta entonces como una realidad compleja, multi-forme, que pide ser iluminada desde diferentes puntos de vista, y analizada por diferentes miradas, para ser así comprendida a fondo.

A partir de este enfoque, evidentemente plural y multi-dimensional, se articula por tanto el presente libro que presenta el fruto de diferentes investigaciones llevadas a cabo por el profesorado y el alumnado de la *Universidad Pública de Navarra* en el ámbito educativo, desde la escuela infantil hasta la propia universidad, en el marco representado por el proyecto de investigación “*PJUPNA1931: Educación holística para la ciudadanía activa*”.

Este texto ofrece así, en primer lugar a quien se está formando para ser docente o a quien sigue actualizándose en esta profesión, una ocasión de profundización y reflexión acerca de diferentes problemáticas que caracterizan en la actualidad el proceso de enseñanza–aprendizaje. Tanto desde el punto de vista de la elaboración de las ideas pedagógicas, como de las intervenciones prácticas, a nivel de organización y didáctica.

La multiplicidad de los puntos de vista termina así aglutinándose bajo unos mismos interrogantes que todas las diferentes aportaciones se plantean, ofreciendo, sin embargo, diferentes respuestas. Estas preguntas, en particular, se pueden sintetizar en tres cuestiones básicas: ¿Qué significa, en la actualidad, ofrecer al alumnado una educación integral?, ¿Cómo se puede fomentar este tipo de educación en nuestras escuelas?, ¿En qué medida esta propuesta implica un compromiso ético y social por parte de los propios agentes educativos?

En cuanto trasmisoras y productoras de pensamiento y conocimiento, la escuela y la universidad juegan un papel

fundamental en este proceso de reflexión crítica acerca de la realidad educativa y social. De hecho, el sistema educativo formal — elemento fluido, abierto a la sociedad y a sus cambios — es el lugar que de forma más directa y valiosa puede contribuir a sugerir maneras apropiadas para fomentar el desarrollo de las capacidades necesarias para dotar de sentido la experiencia formativa. Una experiencia que es al mismo tiempo una práctica de vida en común, dirigida hacia la mejora de las personas y de las comunidades que toman parte en ella. Así este libro, en el fondo, se plantea el significado de la propia tarea educativa, de lo que significa educar y de cómo hacerlo en las condiciones mejores, ya que, como nos recuerda el ya mencionado Georges Gusdorf: «Hay que distinguir entre la *enseñanza–aprendizaje* como estudio especializado de un conjunto de datos, y la *educación* propiamente dicha, que es la edificación del yo, y para la cual la enseñanza–aprendizaje es sólo un medio».

Teniendo claras estas premisas, las siguientes páginas responden a la necesidad de ofrecer unas perspectivas educativas capaces de proporcionar una crítica constructiva y propositiva de nuestro tiempo. Se fundamenta así un estudio teórico y práctico de la acción educativa desde el punto de vista privilegiado de la investigación universitaria.

El libro se divide en dos partes dedicadas respectivamente a: 1) bases para sentar — desde la elaboración de premisas teóricas e indicaciones prácticas relativas a la organización escolar — el punto de partida de una educación integral y socialmente comprometida; 2) propuestas concretas de intervención didáctica capaces de vincular estas bases a la práctica escolar.

En particular, la primera parte del libro se abre con el capítulo escrito por Yolanda Alonso y Benjamín Zufiurre. En este texto los autores analizan las condiciones que pueden garantizar que las escuelas se hagan cargo adecuadamente de los cambios sociales, políticos, económicos y pedagógicos que han marcado las últimas décadas y que siguen caracterizando nuestro presente, preocupándose que cada propuesta educativa se desarrolle en un contexto capaz de promocionar el bienestar de todas las personas implicadas en ella. Se trata de una reflexión que nos conduce al meollo de algunas cuestiones fundamentales para situarnos en el contexto de una escuela de calidad, comprometida con el desarrollo de una educación inclusiva e integral, es decir, que se preocupe de construir entornos de aprendizaje que sepan cuidar cuerpo, mente y carácter de docentes y discentes. Se fundamenta así un marco teórico-práctico de gran envergadura que define las principales características de una pedagogía positiva comprometida con la creación de actos educativos significativos, y con la construcción de instituciones escolares a la altura de los tiempos.

La construcción de relaciones positivas y de ambientes de trabajo que apoyen al profesorado en esta labor diaria, orientada hacia la promoción de una acción educativa de calidad — de acuerdo con los *Objetivos de Desarrollo Sostenible* definidos por la misma *Agenda 2030* —, abre así el camino a la reflexión acerca del rol que los equipos directivos de los centros educativos juegan para que se pueda conseguir este resultado. En este asunto ahondan las reflexiones de Ana Palacios, Jaione Apalategi e Inés Gabari en los dos capítulos sucesivos, dedicados respectivamente a la identidad de la dirección escolar y a su papel en la promoción de una escuela inclusiva. La identidad profesional del

profesorado y, en especial, de las directoras y de los directores de los centros educativos, se define así como un proceso dinámico, tanto en su dimensión social como personal. Dimensiones que se unen e interactúan constantemente entre ellas en el intento de organizar respuestas pedagógicas capaces de hacer frente a los actuales desafíos de la educación. La comprensión de la identidad de la dirección escolar, analizada también a través del estudio de la realidad española en clave comparativa, ofrece una mirada que permite comprender como aún quede camino por recorrer para garantizar la promoción de un proyecto conjunto de acción educativa en los centros educativos del país. Un proyecto que exige una mejor planificación de la formación específica para los equipos directivos de los centros educativos, con el fin de dotarles de aquellas competencias necesarias para cumplir con su función. Evidentemente la promoción de la calidad educativa pasa en primer lugar por la comprensión de la importancia de garantizar una educación verdaderamente inclusiva en todos los centros, algo que no se puede improvisar, sino que tiene que sustentarse en una profesionalización específica de la dirección escolar. En este sentido, analizar el tipo de oferta de las universidades españolas especializadas en la formación de directivos escolares permite al mismo tiempo plantear nuevas medidas a tomar, a nivel local, nacional e internacional, para garantizar que las demandas sociales y pedagógicas de equidad, inclusión y calidad educativa que caracterizan nuestro presente no caigan en el vacío.

Se trata de demandas que se apoyan en el uso consolidado de algunos términos que han entrado a formar parte del léxico no solo pedagógico, sino también político y social. Sin embargo, al hablar de inclusión, diversidad y

normalidad no solo se está describiendo una determinada realidad, sino que también se está contribuyendo a su creación y consolidación. El ensayo de Alba Amilburu se encarga entonces de iluminar esta problemática cuestión, analizando en detalle el significado de las palabras “normal” y “normalización”, tanto en relación con el discurso pedagógico, como con respecto al debate interno a las ciencias sociales, en una perspectiva lingüística e histórico-conceptual. Un análisis que, a través de este caso de estudio, permite comprender críticamente que las palabras que utilizamos en nuestro discurso educativo están siempre cargadas de historia, y siempre poseen una complejidad conceptual que debería invitarnos a la reflexión y al entendimiento de los retos a los que nos enfrentamos antes de proponer aparentemente fáciles, pero a veces equivocadas, soluciones. El segundo ensayo de la misma autora, dedicado a la importancia de centrar la atención en el espacio educativo para fomentar el bienestar y la inclusión del alumnado, representa entonces una traducción práctica del anterior análisis. En ello, dentro del marco común que caracteriza esta primera parte del libro, el foco está puesto en la organización de los centros escolares para promover la educación integral de las personas, a través, en este caso, del diseño bien planteado de los espacios de educación, no solo con respecto a la transmisión de conocimiento, sino también al contexto de ocio. La construcción de un espacio recreativo adecuado es evidentemente necesaria para el buen desarrollo de la experiencia escolar que, de acuerdo con la idea clásica de *scholé*, tiene que ser un lugar de ocio activo, capaz de crear valiosas ocasiones de aprendizaje a través del fomento del interés y de la práctica de la atención, dentro de un ambiente adecuadamente preparado.

La segunda parte del libro resulta complementaria respecto a la anterior, centrándose en concretas intervenciones didácticas e implementaciones de metodologías de enseñanza–aprendizaje capaces de traducir en la práctica docente los principios teóricos precedentemente delineados. Las diferentes propuestas atraviesan todos los ciclos formativos, desde la escuela infantil hasta la formación docente en el contexto universitario, quedando de esta forma patente el compromiso de la universidad y de su profesorado en el fomento de una educación holística e integral de calidad, en todas las diferentes etapas formativas.

El primer capítulo, a cargo de Olga Belletich, permite en particular comprender cómo el aprendizaje basado en competencias pueda contribuir a incidir de forma relevante en todos los procesos de educación. Por este motivo la autora defiende que este modelo ha de ser bien integrado en la formación del futuro profesorado si se quiere promover auténticamente una educación comprometida con el desarrollo integral de las personas. Solo de esta forma será entonces posible crear escuelas que, yendo más allá de la mera transmisión del conocimiento dentro de un enfoque educativo dominado por el paradigma de la eficiencia, garanticen que prime la promoción de una educación vitalmente significativa, dentro de un renovado paradigma educativo humanista.

Siguiendo el orden progresivo de las etapas escolares, en el siguiente capítulo, escrito por Mainer Pérez, encontramos la narración de una experiencia significativa de educación inclusiva dentro del aula de infantil. Descubrimos así cómo el tratar de la migración en relación con las ciencias naturales se pueda convertir en una magnífica ocasión para comprender, en un contexto cada vez más intercultural, el

sentido de la diversidad en el aula a nivel étnico, religioso, lingüístico y cultural, y promover de esta forma, desde la primera infancia, experiencias que permitan desarrollar una educación para la ciudadanía democrática respetuosa y empática con el prójimo. Nuevas metodologías didácticas, como el aprendizaje basado en problemas, los modelos de conocimientos posibilitados por el uso reflexivo de los mapas conceptuales o el aprendizaje-servicio, resultan entonces herramientas valiosas para promover un aprendizaje significativo no solo a nivel cognitivo, sino también emocional e interpersonal.

En la misma línea, es decir siguiendo la voluntad de promover una educación integral de calidad a todos los niveles del desarrollo personal y social, se sitúa la interesante contribución de Vanesa Rodríguez. Su capítulo, que cuenta su experiencia personal de realización de un proyecto de filosofía con niños y niñas en el aula de educación primaria, nos invita a explorar las potencialidades de esta metodología didáctica — que representa al mismo tiempo una apertura teórico-práctica al nuevo paradigma de la pedagogía positiva — para fomentar la convivencia, la inclusión y el buen trato en el aula a través del diálogo razonado, y gracias a la creación de una comunidad de indagación implicada en la búsqueda apasionada de valores compartidos. Este texto presenta algunas indicaciones que pueden ser sin duda alguna de extrema utilidad para aquel profesorado interesado en realizar talleres de diálogo, a partir de lecturas compartidas, orientados a promover una educación inclusiva de calidad en sus centros.

Como nos recuerdan Maider Pérez y Bruno Corsini, sin embargo, la inclusión de la diversidad presenta aún luces y sombras. Esto queda evidente en su capítulo, dedicado

a un proyecto de sensibilización en relación al alumnado con trastorno del espectro autista. Los retos que aún hay que afrontar para la completa inclusión de este alumnado en las aulas, desde las escuelas infantiles y progresivamente más en las etapas primarias y secundarias, no pueden dejar indiferente a un profesorado que aún no resulta adecuadamente formado para ello. El compromiso social de la UPNA queda entonces patente en la realización de la exposición didáctica que se relata en estas páginas. Pues gracias a la implicación del profesorado y del alumnado de los Grados de Magisterio, al apoyo de la Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación, y a la colaboración de distintas asociaciones y sectores de la sociedad civil de Navarra, resulta evidente que los esfuerzos conjuntos pueden dar lugar a iniciativas valiosas para promover un entorno escolar más sensible y comprensivo, deseoso de responder de forma mejor a su deber de garantizar una educación integral de calidad.

Este compromiso ha resultado aún más urgente y apremiante en la reciente realidad escolar y social marcada por la pandemia de COVID-19, la cual ha puesto en peligro hasta el propio derecho a la educación, creando grandes brechas en la escolarización a nivel internacional y causando, en Europa y en España, cambios que han afectado enormemente al fomento de la educación integral. En este contexto la propuesta presentada por Unax Flores, Pamela Génez, Maider Pérez y Paolo Scotton trata de entender en qué medida la pandemia ha podido afectar al propio alumnado universitario de primer curso de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la UPNA. Sucesivamente, a partir de este análisis y en aras de fomentar la formación para la ciudadanía crítica y democrática del

profesorado en formación desde una perspectiva inclusiva, se presenta una experiencia de aprendizaje–servicio solidario que ha implicado alumnado universitario, alumnado de un centro educativo de educación primaria y otras realidades socioeducativas del entorno de Pamplona. Un ejemplo que demuestra que es posible construir relaciones positivas vinculando la realidad escolar con el territorio, a beneficio de una educación integral, de un aprendizaje significativo y comprometido con el entorno, capaz de adaptarse a los cambios que desde el externo se imponen a las escuelas.

Siguiendo esta trayectoria, y tratando de ofrecer respuestas didácticas significativas a los cambios impuestos a las escuelas por factores externos, el libro termina con un capítulo dedicado a la creación de un entorno de aprendizaje virtual. Se trata, en este caso, de dar respuesta a una demanda que no surge de una emergencia inesperada, sino de lo que constituye hoy en día una mutación consolidada en el ámbito educativo, es decir el creciente uso de las tecnologías informáticas. En este contexto se sitúa el proyecto de innovación docente *Narrativas educativas entre pasado y presente. Construcción de un museo pedagógico virtual*, diseñado e implementado por Garbiñe Urreizti, Ana Palacios, Unax Flores y Paolo Scotton. Este proyecto consiste en la construcción de un blog en colaboración con el alumnado de los grados de maestro de la UPNA, con el objetivo de fomentar el uso de la tecnología digital en el aula no como un fin en sí mismo, sino como un medio para atizar el aprendizaje significativo. Además, el proyecto ofrece un servicio de recuperación de la memoria histórica del territorio, a partir de la implicación del alumnado, y del compromiso social de la propia institución universitaria.

Desde enfoques diferentes, y sin embargo complementarios, este libro se ofrece entonces como un recurso al servicio de todas aquellas personas que desean entender, desde el punto de vista teórico y organizativo, el significado y las condiciones de posibilidad que tienen que sustentar, en la actualidad, una educación de calidad, integral, inclusiva, y comprometida con el entorno. Al mismo tiempo se dirige al profesorado que desea encontrar ejemplos didácticos que se ciñan a este exigente paradigma pedagógico, y que se puedan trasladar a la práctica concreta dentro del aula.