

## ESEMPI DI ARCHITETTURA

*Direttore*

Olimpia Niglio

Kyoto University, Japan

*Comitato scientifico*

Roberto Goycoolea Prado

Universidad de Alcalá, Madrid, España

Taisuke Kuroda

Kanto Gakuin University, Yokohama, Japan

Rubén Hernández Molina

Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

Alberto Parducci

Università degli Studi di Perugia

Cesare Sposito

Università degli Studi di Palermo

Massimiliano Savorra

Università degli Studi di Pavia

Karin Templin

University of Cambridge, Cambridge, UK

*Comitato di redazione*

Giuseppe De Giovanni

Università degli Studi di Palermo

Marzia Marandola

Sapienza Università di Roma

Mabel Matamoros Tuma

Instituto Superior Politécnico José A. Echeverría, La Habana, Cuba

Alessio Pipinato

Università degli Studi di Padova

Bruno Pelucca

Università degli Studi di Firenze

Chiara Visentin

Università IUAV di Venezia

## ESEMPI DI ARCHITETTURA

La collana editoriale Esempi di Architettura nasce per divulgare pubblicazioni scientifiche edite dal mondo universitario e dai centri di ricerca, che focalizzino l'attenzione sulla lettura critica dei progetti. Si vuole così creare un luogo per un dibattito culturale su argomenti interdisciplinari con la finalità di approfondire tematiche attinenti a differenti ambiti di studio che vadano dalla storia, al restauro, alla progettazione architettonica e strutturale, all'analisi tecnologica, al paesaggio e alla città.

Le finalità scientifiche e culturali del progetto EDA trovano le ragioni nel pensiero di Werner Heisenberg Premio Nobel per la Fisica nel 1932.

... È probabilmente vero, in linea di massima, che nella storia del pensiero umano gli sviluppi più fruttuosi si verificano spesso nei punti d'interferenza tra diverse linee di pensiero. Queste linee possono avere le loro radici in parti assolutamente diverse della cultura umana, in diversi tempi ed in ambienti culturali diversi o di diverse tradizioni religiose; perciò, se esse veramente si incontrano, cioè, se vengono a trovarsi in rapporti sufficientemente stretti da dare origine ad un'effettiva interazione, si può allora sperare che possano seguire nuovi ed interessanti sviluppi.

## Rethinking the river Zayanderud | The online workshop

### Scientific responsables:

Alessandra De Cesaris, Ghazal Farjami

### Lectures

Federica Dal Falco, Alessandra De Cesaris, Ghazal Farjami

### Tutors

Spyridon Andrikou, Saggiad Behrooz

### Students

Zeynab Mahmmoudi, Sona Minaskan, Farahnaz Beshavard, Farzaneh Mehrsroush, Fatemeh Behrooz, Arghavan Pournaderi, Amirhosein Torkzadeh, Shahin Karimi Naseri Mofrad, Elham Abdolmohammad Arab, Parisa Abbasi Marvian, Sima Khaleghian, Ziba Azar

This publication collects the results of a workshop held online in September 2021 as part of the Cultural Agreements between the Department of Planning Design and Architecture Technology PDTA, Sapienza – University of Rome and the Daneshpajoohan Pishro Higher Education Institute DHEI of Isfahan.

DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE DESIGN  
TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



This book has been published with the contribute of the Department of Planning Design and Architecture Technology PDTA, Sapienza – University of Rome.

# A NEW LIFE FOR ZAYANDERUD

*Edited by*

**ALESSANDRA DE CESARIS  
GHAZAL FARJAMI**

*Presentation by*

**AMIR MASOUD SAMANI MAJD**

*Essays by*

**FEDERICA DAL FALCO, ALESSANDRA DE CESARIS, GHAZAL FARJAMI**

*Contributions by*

**SPYRIDON ANDRIKOU, PARISA ABBASI MARVIAN,  
ELHAM ABDOLMOHAMMAD ARAB, ZIBA AZAR, SAGGIAD BEHROOZ,  
FARAHNAZ BESHAVARD, SHAHIN KARIMI NASERI MOFRAD, SIMA KHALEGHIAN,  
ZEYNAB MAHMOUDI, AMIR MASOUD SAMANI MAJD, FARZANEH MEHRSOROUSH,  
SONA MINASKAN, ARGHAVAN POURNADERI, AMIRHOSEIN TORKZADEH**



**aracne**



aracne



ISBN  
979-12-218-0063-0

FIRST EDITION  
**ROMA** 5 JULY 2022

# Table of contents

## Presentation

Amir Masoud Samani Majd DHEI Chancellor	p. 9
--	------

## Introduction

### Two points of view

Alessandra De Cesaris	» 13
Ghazal Farjami	» 15

## Documentation

<i>The river and the city</i> , Alessandra De Cesaris	» 18
<i>The urban growth</i> , Saggiad Behrooz	» 52

## Projects

<i>Along the River</i> , Z. Mahmoudi, S. Minaskan	» 60
<i>Under the Bridges</i> , Z. Mahmoudi, S. Minaskan	» 63
<i>Floodable Islands</i> , F. Behrooz	» 64
<i>Spectator Stairs</i> , P. Abbasi Marvian	» 66
<i>The Festival of Water</i> , A. Torkzadeh	» 68
<i>Regarding Persian Garden</i> , A. Pournaderi	» 70
<i>Minimalist Forms</i> , S. Karimi Naseri Mofrad	» 72
<i>Attendant Spaces</i> , S. Khaleghian, Z. Azar	» 76
<i>Pass and Enjoy</i> , E. Abdolmohammad Arab	» 78
<i>Tree Canopy</i> , F. Mehrsorouh, F. Beshavard	» 82

## Project Reflections

### Text and drawings by

Alessandra De Cesaris, <i>A new life for Zayanderud</i>	» 89
Ghazal Farjami, <i>Social Activates Alongside Urban Rivers in Search for Social Resilience</i>	» 95
Federica Dal Falco, <i>Design for public space. Materials and surfaces between tradition and innovation</i>	» 101
Spyridon Andrikou, <i>A vision for the Zayanderud</i>	» 107





## **Presentation**

Amir Masoud Samani Majd

DHEI Chancellor

We as people, who has born in Esfahan, lived there, and have been merged into the history of the city, believe that Zayanderud should be recovered urgently and live again from its first upstream point to its last downstream destiny. Not only in Esfahan but also in Iran or even in the world, no one would like to call Zayanderud an intermittent river. That is also clearly reflected in history; that, Zayanderud is not temporal when all of our ancestors from more than 1000 years ago had invested in the infrastructure of the river including the bridges, agriculture, irrigation network, and manmade channels (Madi). So, I believe any rehabilitation plan for Zayanderud should take this key point into account that the river should play an important role in the environment of Esfahan and Iran. That challenge needs creativity and knowledge.

On behalf of Daneshpajooan Pishro Higher Education Institute (DHEI), I am honored to have the ideas and opinions of the Iranian and Italian professors focused on the challenge dr. Gazal Farjami, DHEI, Esfahan, Iran in addition to prof. Alessandra De Cesaris and prof. Federica Dal Falco Sapienza University, dr. Saggiad Behrooz, and arch. Spyridon Andrikou all from Italy are distinguished multidisciplinary international researchers who suggested the challenging idea and participated in offering creative solutions. Although the collaboration between DHEI and distinguished worldwide researchers has started years ago, this project is entirely outstanding based on covering lots of hours of webinars, classes, students and other researchers' involvements, course reaching, and finally, book publishing.

I am so glad that this project implemented a remarkable volume of knowledge and experiences of the participants and tried to collect the new ideas, that are innovative, creative, scientific, and hopefully applicable regarding the Esfahanian desires.



Daneshpajoohan Pishro  
Higher Education Institute



PDTA, Sapienza University of Rome

# RETHINKING

## THE RIVER ZAYANDERUD

### Participants

Zeinab Mahmoodi

Sona Minaskan

Shahin Karimi Naseri Mofrad

Fatemeh Behrooz

Elham Abdolmohammad Arab

Parisa Abbasi Marvian

Ziba Azar

Sima Khaleghian

Arghavan Pournaderi

Amir Hossein Torkzadeh

Farzaneh Mehrsoroush

Farahnaz Beshavard

Akram Barani Sehpoleh

Faezeh Mohaghegh

Negin Hazrat

Ali Yavarii

Prof. Alessandra De Cesaris

Assist. Prof. Dr. Ghazal Farjami

Prof. Federica Dal Falco

PhD Candid. Saggiad Behrooz

Arch. Spyridon Andrikou

